

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૯૫૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પ્રવાસી પાંડુ

વિષય ૨ : ૩

પ્રવાસી પાંન્ડુ.

યાને

૧૯૫૪

સ્વપ્નમાં પ્રેમ.

પ્રાતઃકાળ થયો હળવે હળવે અંધારું આપોઆપ સમાઈ ગયું નિંદ્રાવશ થએલા માણસો જાગ્રત થયા. જંગલોમાં નિંદ્રાવશ થએલા પક્ષિયો પણ જાગ્રત થઈ પોતાના માળાઓમાંથી બહાર નીકળી નિર્વાહ અર્થે ફળ ફળાદીની શોધમાં આનુઆનુ ફરતા હતા.

પૂર્વ દિશામાંથી સુવર્ણમય સવિતાનારાયણ પોતાના રથમાં બેસી પૃથ્વીની મુસાફરીને માટે નીકળે છે તે વખતે કેટલાક ધર્મચુસ્ત મનુષ્યો પોતાના પટકર્મથી પરવારી તેમની આરધના કરતા હતા. આ સમયે આપણી વાર્તાનો નાયક પણ ઘોડેસ્વાર થઈ ગામ બહારના જંગલોનો દેખાવ જોતોજોતો પોતાના મીત્રને મળવાને માટે અમરાવતી તરફના રસ્તે પડ્યો. કેટલીક મજલ કાપ્યા બાદ મધ્યાનકાળનો સમય થવાથી એક વડના ઝાડ નીચે બેસી થોડો વખત વીઝાંતી લઇને પાછી પોતાની મુસાફરી શરૂ કરી.

લગભગ ચાર સાડાચારના સમયે અમરાવતીમાં પોતાના મીત્રના મુકામ આગળ આવી પહોંચ્યો સાંજનો વખત હોવાથી મીત્ર પણ દરીઆ કીનારે હવા ખાવા જવાની

તેયારીમાં હતો. એ અરસામાં પોતાના મીત્ર પાંડુને આવતો જોયો કે તરતજ એટલા ઉપરથી નીચે ઉતર્યો. એટલે પાંડુ પણ બારણા આગળ આવી ઘોડાપરથી નીચે ઉતરી અરસપરસ એકબીજાને બેટયા. ત્યાર બાદ નોકરને ખુમ પાડી ઘોડો બાંધવાનું કહ્યું ને બંને જણ માળ ઉપર જઇને આગળ દીવાનખાનામાં બેઠા. ઉપર જતીજ વખતે ભટ્ટને ચાહ મુકવાને તેમજ એક માણસની રસોઈ વધુ કરવાની બરધી આપી.

બંને જણ ઘણા દીવસે મળવાથી પોતપોતાના સુખદુઃખની કેટલીક વાતચીત કરે છે. એટલામાં ભટ્ટ ચાહના બે કપ લઇને આવ્યા ને તેમની આગળ મુક્યા. ચાહ પીધા પછી એડી વારે જમવાનો સમય થવાથી નીચે ગયા. હાથ પગ ધોઇ સોજે થઈ. પાટલાઓપર બેઠા જમી રહ્યા બાદ પાનસે-પારી ખાઇ દીવાનખાનામાં આવ્યા.

શ્રીમંતુ હોવાથી ગરમીને લીધે ઉકળાટ થાય છે. પરંતુ પશ્ચિમ દિશા તરફની બારીઓ ખોલી નાંખવાથી દરીઆ તરફથી ઠંડા પવનની લહેર આવવા લાગી. સુકત પક્ષ પૂર્ણિમાનો દાસ હોવાથી ચંદ્ર પણ પુરજોસથી પોતાનો પ્રકાશ દીપાવી રહ્યો હતો. સાંમસાંમ ખીછાવેલા સોરા ઉપર એરડી હાસ્યવિનોદ કરે છે. લગભગ સાડાત્રવ દસનો સમય થવાથી તેમના ઉપર નિંદ્રાદેવીએ પોતાનો અમલ ચલાવ્યો તેથી તેઓ તેને સ્વાધીન થયા. બંને ભરનિંદ્રામાં સુતા છે નાકમાંથી પવનનો સ્વર જોસબંધ નીકળી રહ્યો છે. આવી રીતે અરધ રાત્રી વીતી ગઈ ને બેથી ત્રણ વાગતાના અરસામાં પાંડુ સ્વપ્નમાંજ એક રંભા સમાન રમ-

છીના પ્રેમ પાસમાં લુબ્ધ થઈ પ્રેમહીનોએ ઝુલી રહ્યો છે. આ અરસામાં પવનના સખ જોડને લીધે બારીનાં બારણાં એકદમ અરગાઈ ધબકારે થવાથી તેની આંખ ખુલી ગઈ.

આંખ ખુલી ગઈને વિચારમાં પડ્યો અરે! આશું! થોડા વખતમાંજ તે મને છોડીને ચાલી ગઈ. ઈશ્વરની જે મહેરબાની થશે તો હું તેને મેળવીશ નિદ્રા ઉઠી ગઈને માનુની મેળવવાના વીચારમાંને વીચારમાં બીજાના પર બા-કીનો વખત બેસી રહ્યો.

પ્રાતઃકાળ થવા આવ્યો છે. મુખાર્પિદ પર ગજાની પેદા થઈ છે. દાનણ પાણી પરવારી એક ખુરશી પર બેસી. મનમાં રમી રહેલી રમણીના વિચારમાં પાછો ગુંથાયો. કો-ઈની સાથે નહીં બોલવું કે ચાલવું. આહ પીવાનો વખત થવાથી બંને મીત્રો આહ પીવા બેઠા. આહ પીવામાં પાં-ન્ડુનું બીલકુલ લક્ષ નહોતું. તેથી તેના મીત્રે 'ફજ્યુ' કે બાઈ, તમે શું વિચારમાં પડ્યા છો! ગઈ કાલે આવ્યા ત્યારે તમારો ચહેરો કેવો હતો અને આજે અત્યારે જુદા જ પ્રકારનો દેખાય છે. માટે જે મને કહેવાને હરકત ના હોય તો કહેશો. બાઈ મીત્ર પાસે કોઈ પણ વાતનો પડેલો હોતો નથી. માટે જ્યાં સુધી તમારા મનના વીચાર તમે ચોકસી રીતે મને જણાવશો નહીં ત્યાં સુધી મારી સ્થિતિ પણ તમારા જેવીજ થશે એમ ખાત્રીથી કહું છું.

આથી પાંન્ડુ મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો. કે જે હું નહીં કહું તો મીત્રને માફ લાગશે. તેમ ધારી પોતાની

હકીકત કહેવાની હા કહી પણ તે એવી સરતે કે. મારા વિચારને માટે તમારે કોઈ પણ જાતનું રોકાણ કરવું નહીં તેમજ મારા મનને દીક્ષગીરી પણ ઉત્પન્ન કરાવવી નહીં. જો આ વાતની તમો કચ્છલાત કરતા હો તો મને મારી હકીકત કહેવામાં હરકત નથી.

મીત્રે ઉપરની સરત કચ્છલ કરવાથી પાંડુએ પોતાના ઉપર રાતના થએલી ખીના કહેવાની શરૂઆત કરી.

હું રાત્રે ખીછાના પર સુતો કે મારી આંખ મળી ગઈ ભરનિંદ્રામાં સુતો છું. તે સમયનો લાગ સાંધી કોઈ એક ખુબ સુરત અને વીવીધ પ્રકારના અલંકારો ધારણ કરેલી નવયૌવના મારી પાસે આવીને મારો હસ્ત પકડીને કહેવા લાગી કે અરે ખુબ સુરત જવાન તું મારા પર બરસો રાખ. બરસો રાખવાથી તું પરતાશે નહીં પણ સુખીજ થશે. માટે હું કહું તે તું લક્ષ દઈને સાંભળ. અત્યારે મારે તને મારી બાઈ પાસે લઈ જવાનો વીચાર છે. કારણ કે તેણે મને સર્વ ગુણ સંપન્ન એવો પુરૂષ ખોળી લાવવા હુકમ કર્યો છે. જો એવો કોઈ મળે તો તેની સાથે તે પ્રેમ ગાંઠ બાંધવા ઇચ્છા રાખે છે. સર્વ જગાએ તપાસ કરતાં કરતાં તમો મળ્યા. તમારી આકૃતિ જોતાં તેના કહેલાં સર્વે ચિન્હ તમારામાં દેખાય છે. માટે કોઈ પણ રીતે આના કાની નહીં કરતાં મારી સાથે ચાલો મારાં બાઈ કોણ છે તે હાલમાં તમારે જાણવાની જરૂર નથી. એમ કહી મને પોતાની સાથે લઈને ચાલી. લગ ભગ એક માઈલ જેટલો રસ્તો કાપ્યો કે એક બગ્ચા અને મુશોળીત મહેલ દેખાયો.

તેની પાસે ગયા. એટલે તેણે બારણું ખખડાવ્યું. એટલે અંદરથી ઉઘાડવામાં આવ્યું. હમો અંદર દાખલ થયા કે બારણું પાછું બંધ થઇ ગયું. થોડે આગળ ચાલ્યા એટલે તેનાજ જેવી બીજી બે ચાર સ્ત્રીઓ આવી. તેઓને મને સોંપીને પેલી સ્ત્રી પાછી વળી. આવેલી સ્ત્રીઓની સાથે હું એક પછી એક એમ સાત દરવાજા ઓળંગી. મહેલની નજીક આવ્યો કે સામેથી પંદર સોળ સ્ત્રીઓનું ટોળું આવતું માલૂમ પડ્યું. આ ટોળું અમારી પાસે આવ્યું કે તરતજ મને નવા ટોળામાં દાખલ કરી પેલી સ્ત્રીઓ પાછી ફરી. નવું ટોળું મને મહેલની અંદર લઇ ગયું ને એક સુંદર દીવાનખાનામાં પ્રવેશ કરાવ્યો. આ દીવાનખાનું તદ્દન ઉમદા ચીજોથી સજ્જગારવામાં આવેલું હતું. દીવાનખાનામાં સગે મરમરના નકસીદાર ટેબલો તથા સાડીનની લયલીન થએલી ખુરસીઓ ગોઠવેલી હતી. તેમજ મખમલના ગાલીચાઓ પણ પાથરેલા હતા. ટેબલો ઉપર સોના રૂપાનાં અત્તર દાનો અને ગુલાબ દાનો હાર બંધ ગોઠવેલાં હતા. મને એક ખુરસીપર બેસાડીને પેલું ટોળું ચાલ્યું ગયું. કે તરતજ એક અંદ્ર સમાન સુંદરી સોળે સજ્જગાર સજ્જેલી આવી. જેના લલાટના મધ્ય ભાગમાં એક અમુલ્ય રતનનું દીવક દીપી રહ્યું હતું જેના વાળ કાલી નાગણુ સમાનના હતા. અંખોડાની દરેક લટે મોતી પરાવેલાં હતા. કંઠમાં સુંદરીને શોભાવે તેવા અલંકારો ધારણ કરેલા હતા. જેની આકૃતિ મહા તપસ્વી શંકર સરખાને પણ મોહ પમાડે એવી હતી. આ પદ્મણી આવીને મારી પાસે એક ખુરસી ઉપર બેઠી. અને નીચું જોઇને બોલવા લાગી.

“ અરે. હું તનેજ ચાહું છું. તનેજ ચાહું છું પણ જો તું મારા કહ્યા પ્રમાણે વરતશે તોજ નહીં તો અહીયાંથી જમીને જવાનું મુશ્કેલજ છે. જો તું મને ખરા પ્યારથી ચાહતો હોય અને ચાહવાને ઈચ્છા રાખતો હોય તો મારી શરત પ્રમાણે વર્તવાનો મને કોલ આપ.” સારે મે (પાંદુએ) તેને શરત સાંભળ્યા પછી કોલ આપવાની હા કહી. શરત એવી રીતની હતી કે. “ આજથી હું મારી તમામ હકમત તમારા હાથમાં સોંપું છું. આજ પછી કોઈ પણ પુરૂષ જોઈએ તો મોટા પૃથ્વીપતિ હોય તથા સ્વર્ગમાંનો દેવ હોય તો પણ તું એક પોતેજ મારો માલીક છે. વળી તારે પણ મારી માફક જોઈએ તો કોઈ પણ સ્ત્રી તથા ઈંદ્રને લાંની પરી તથા દેવાંગના હોય તોપણ તેની સાથે પ્યાર બાંધવો નહીં. ” આટલી જ હકીકત થઈને મારી આંખ જખણટ થવાથી ખુલી ગઈ.

હવે મારે તેનો પત્તો મેળવવો અને તેને મળવું એમ મે નીશ્ચય કર્યો છે માટે તમે જો મારા ખરા સ્નેહી હોતો મને ખીલકુલ નહીં રોકતાં મારા કામે જવાની મને રજા આપો. મીત્રએ ઘણો સમજાવ્યો પણ નહીં સમજવાથી આખરે લાચારીએ રજા આપી.

ખીજે દીવસે સવારના પહોરમાં સાંઈ મહુર્ત જોઈ પાંદુ ધોડાપર સ્વાર થઈ મુસાફરી કરવાને માટે નીકળ્યો. અમરાવતીની હદ મુકીને થોડે દુર ગયો એટલે હારબંધ પર્વતો-માલૂમ પડ્યા. તેથી દક્ષિણ તરફના મોટા જંગલમાં પોતાના ધોડાને પુર જોડથી મુકી દીધો. મધ્યાન

સમય થવાથી એક મોટા સારી ઘટાવાળા વડના ઝાડ નીચે આવી. ઘોડા ઉપરથી ઉતરી ઘોડાને લાં ચરવા મુકી પોતે વિશ્રામ લેવા બેઠો. મધ્યાન વીતી ગયા પછી સુર્ય નારાયણનો તાપ ઓછો થવાથી પાંન્ડુ ઘોડાને સામાન માંડી સ્વાર. થઇ રસ્તે પડ્યો. ચાલતાં ચાલતાં પાણીની તૃણ લાગી હતી તેમજ સંધ્યાકાળ થવા આવી હતી તેથી ઘોડાને પુર જોસથી દોડાવતો દોડાવતો આગળ વધતો જતો હતો. એટલામાં એક ધર્મશાળા સરખું ગાલૂમ પડ્યું. તેથી લાં જઈ રાત વાસો રહેવાના ઈશદે લાંજ મુકામ કયો ધર્મશાળાના રખવાળે નાણુકને ખુબ સુરત જવાન જોઈ તેને માટે ઘટતો બંદોબસ્ત કયો. તેમજ ઘોડાને પાસેના છાપરામાં બાંધી. ઘાસ ચંદી મૂક્યાં.

પાંન્ડુ પોતાની પાસે હતું તેમાંથી થોડો નાસ્તો કરીને પાન સોપારી ખાઈ નીંદ્રા લેવાના વિચારમાં છે. રખવાળ ઘોડાની વ્યવસ્થામાં ગુંથાયલો છે. તેમજ રખવાલણુ ઉતારના કામથી પરવારી નજીક એક પાણીનો ઝરો હતો લાં પાણી ભરવા જાય છે. એવામાં એક અજ્ઞયજ્ઞ જેવો બનાવ બન્યો.

ઝરાની નજીકમાં એક આશંત્રી નાગનું ઝાડ હતું. આ ઝાડમાં એક ઉડ પંખ જાતીના સર્પનું રહેઠાંણુ હતું. રખવાલણુ ઝાડ પાસે થઇને ઝરા પાસે જાય છે. કે તેની પાછળ જે પેન્ના ઝાડમાંથી એકદમ સર્પ ઉડ્યો સર્પને ઉડતાં જે પાંન્ડુએ જોયો. કે તરતજ વીજલીની ગતી માફક ઝરા તરફ દોડ્યો સર્પ કાંઈ પણ નવા જુની કરે તે અગાઉજ એકદમ પુંકડું પકડી માથા ઉપર બે ત્રણ આંટા

ફેરવી ખુબ જોસખંધ જમીન ઉપર પછાડ્યો કે તરતજ સર્પના પ્રાણ પરલોક ગમન થયા.

આ બનાવ જોઇને રખવાલણુ એકદમ મુછાગત થઈ. જમીન ઉપર પડી, પડવાનો અવાજ સાંભળી પેલો રખવાળ એકદમ ઝરા પાસે દોડી આવ્યો અને જુએ છે તો પોતાની સ્ત્રી જમીન ઉપર બેભાન અવસ્થામાં પડેલી છે તેમજ પાંડુ તેની પાસે ઉભેલો છે. આ બનાવ જોતાં જ તેના મનમાં કંઈ જુદીજ અસર થઇને ગુસ્સાના આવેશમાં આવી એકદમ બોલ્યો. “ અરે આ તો તારી માતાજ હૈં ? શું ઉપકારનો બદલો ? ” “ બસ બસ જ. ” એમ કહીને પોતાની સ્ત્રીને લાંથી ઉપાડી પોતાના રહેઠાણમાં લઇ ગયો.

રખવાલના શબ્દોથી પાંડુને ‘ માઠું ’ લાગ્યું. રાત્રી અંધકારમય હોવા છતાં એકદમ પોતાનો મુકામ અહીયાંથી ઉપાડવાનો નિશ્ચય કરીને ઘોડા તરફ ગયો. ઘોડો છોડી લાવી; સામાન સજ કરી સ્વાર થઇને રવાના થયો. ધર્મશાળા છોડતી વખતે પોતાને સુવા માટે કરેલી બરદાસના બદલા તરીકે શ. ૧૦) દસ મુકવાને પાંડુ ચુક્યો નહોતો.

પાછલી બે ત્રણ ઘટીકા રાત્રી બાકી રહેલી છે. પાંડુ પણ લાંબી મુસાફરીને લીધે થાકી ગયો છે. તેથી એક આંખાના વૃક્ષની નીચે થોડો વખત વિશ્રામ લેવાને માટે વિચાર કર્યો. ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતરી, શેત્રંજ પાથરી, ત્યાં બેઠો. થોડોક સમય થયા બાદ થોડે દુર એક લીસા આરસપહાણના એક જેવું દેખાયું. તેમ જ તે એકપર

એક સ્ત્રી પડેલી દીકરી. જાણે કે રૂપની તો અવધીજ હોયતી તેનું તેજ એવું હતું કે ચંદ્ર કાંઈ સ્ત્રી સ્વરૂપ ધારણ કરી આ એકાંત સ્થળે નિંદ્રા માટે સુતો હોય એમ લાગ્યું. આ દેખાવથી પાંડુના મનમાં હજારો તર્ક વિકસે ચલાગ્યા. કેટલાએક અદેશા આવે છે, અને જાય છે. એટલામાં તે ચોક આગળ અચરજ બન્યું તે એવું કે જમીનમાંથી બે યોદ્ધાઓ આપોઆપ પ્રગટ થયા અને સામસામા સમશેર ખેંચી સીંહસમાન શૂરાતન વાપરી યુદ્ધ કરે છે. આયુધ એટલી સ્ફુરતાધથી થયું. કે જેવી રીતે હજી વાયુનો સપાટો મંદ હોય તેમ જ વીજળી પડવાને કાંઈ પણ વાર થાય.

આ યોદ્ધાઓ તો આંખની એક પલકમાં જે પોતાની લડાઈ પતાવી પરવાર્યા. તેમાંનો એક યોદ્ધા તો લોહીથી ભીંજાયેલો. પેલા ચોકમાં પડ્યો ને બીજો પોતાની જીતને લીધે મસ્ત બની મગજબીમાં મુછપર હાથ નાંખતો નાંખતો ચાલ્યો ગયો. આ બનાવ જોઈને પાંડુ જરા ગભરાયો તો ખરો પણ હિમત રાખી સાં-જઈ તેની તપાસ કરવા વિચારી કરી ઘોડાપર બેસી ચોક આગળ ગયો.

સાં જોતાંજ માલમ પડ્યું કે એક અદ્ભુત મોહીની સ્વરૂપ બેભાન અવસ્થામાં પડેલું છે. તેના મોઢામાંથી એક સમયે મુઠ્ઠાને બેઠું કરે એવી મધુર અને કામળ રાગણી નીકળી રહી છે. એ જોતાંજ પાંડુ વિસ્મય થઈ વિચાર કરવા લાગ્યો કે અરે આ શું? બેશુધ અવસ્થામાં છે અને મોઢામાંથી અલૌકિક રાગણી નીકળી રહી છે. એનું કારણ શું હશે? અરે શું ડાકણ તો નહિ હોય કે યા વનદેવી તો નહિ હોય? યા રાક્ષસી માયા માનવીના રૂપીરની આશાએ

જાગ ફેલાવીને તો નહિ સુતી હોય? આવી રીતના અનેક તર્ક વિતર્ક કર્યા પણ તેમાંનો એકે ખરો લાગ્યો નહિ. આખરે પાંડુ મનમાં નકી વિચાર કરી હિમત રાખી ચોકમાં છેક નજીક ગયો. અને કમરમાંથી નીચો નમી તેની સાંભા જોવા લાગ્યો. ખરોખર તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે, તે નમસ્વરૂપ સ્ત્રી પડેલી છે તે જોતાંનેવાર જે એકદમ પોતાની પીઠ ફેરવી ખાંધ ઉપરનું વસ્ત્ર એવી આલાકીથી ફેક્યું કે ખરોખર સ્ત્રીના અંગપર પથરાઈ ગયું. વસ્ત્ર શરીરને ચડકતાની સાથે પેલી સ્ત્રી શુધ્ધીમાં આવીને બોલી કે “ કોઈપણ હો, છુત હો. યા પક્ષીત હો, યા રાક્ષસ હો યા દેવ હો, યા ગાંધર્વ હો, યા મનુષ્ય હો. જે હોય તે મારી ઈજ્જત જાળવ અને મને હાલ તુરતજ અહીંયાંથી ઉપાડી આ પાસેના ગામમાં મારો મુકામ છે ત્યાં મને પહોંચાડ. આ શબ્દો સાંભળતાંજ પાંડુ તેના તરફ ફરીને બોલ્યો કે અરે તું કોણ છે અને આટલી રાતના આ બયાનક અરણ્યમાં તું કેવી રીતે આવી. ત્યારે પેલી સ્ત્રી બોલી કે હાલમાં અહીંયાં તેનો ખુલાસો કરવા જેટલો વખત નથી માટે મારા મુકામપર મને પહોંચાડો એટલે ત્યાં સર્વે હકીકત કહીશ.

પાંડુ પોતાના ઘોડા પર પેલી સ્ત્રીને બેસાડી પોતે પણ એકબીજાને અંગ આડકે નહિ એવી રીતે બેઠા ને તેના જતાવેલા રસ્તા તરફ આલવાનું શરૂ કર્યું. જેમ રસ્તો જલદી કપાય તેમ કાપીને પેલી સ્ત્રીના મુકામે આવ્યા. ઘોડાપરથી પેલી સ્ત્રીને નીચે ઉતારી તેના ઘરના માણસોને સોંપીને પાંડુએ રજા માગી. એટલે પેલી સ્ત્રી આજીજીથી

કહેવા લાગી કે ભક્ષા માણસ અહીંયાં થોડો વખત વિનં
શ્રામ લઇને જજે.

થાક તો લાગેલોજ હતો એટલે પાંડુ ત્યાં રહ્યો, પેલી
સ્ત્રીએ અંદરથી એક માણસને ખુમ પાડી પોતાની પાસે
બોલાવીને કાંઈક કહ્યું કે થોડા વખતમાંજ પાંડુની પાસે
એક માણસે આવીને કેટલીક જાતના મેવા મીઠાઈ વીગેરે
લાવીને મુક્યાં. લુખ નહી હોવાથી તે ખાવાને માટે પાં-
ડુએ ના કહી, સારે પેલી સ્ત્રીએ સોગત ખાઇને જરાપણ
ખાવાને માટે આગ્રહ કર્યો જેથી તેનું મન રાખવાની ખા-
તર સેજસાજ નાસ્તો કર્યો. આ બોરાક ખાવાને પાંચ મી-
નીટ પણ થઇ નહી એટલામાં પાંડુ એક પશુ સમાન
બની ગયો ડાહ્યાપણુ ને વાચા એકદમ બદલાઇ ગયાં જેથી
પાગેલા જનવરની માફક પાંડુ ત્યાં સપડાઈ ગયો.

આવી રીતે કેટલાક દીવસ ત્યાં રહ્યા બાદ ઈશ્વરની મ-
હેરબાની થવાથી પાંડુના મનમાં આત્મઘાત કરવાનો વિ-
ચાર ઉત્પન્ન થયો. જેથી પેલી સ્ત્રીને ઇસારતથી કહ્યું કે
હું સરોવર પર સ્નાન કરવા જાઉં છું, સરોવર પર આવ્યો
ને તેમાં આત્મઘાત કરી પોતાનો છુટકો કરવાની તૈયારી
કરે છે. આ અરસામાં સરોવર પર કેટલીક દાસીઓની
સાથે એક રંભા સમાન રમણી સ્નાન માટે આવી, તેની
નજર પાંડુ પર પડી તપાસ કરનાં માલુમ પડ્યું કે જન-
દુર્ઘ અખતરાથી કોઇ સ્ત્રીએ મોઢ પાસને લીધે દીવાના
માફક ને વાચાહીન કરેલો છે વાહ વાહ આ ખુબસુરત
પુરુષ મારી સમાન ઉભરનોજ છે વળી દુઃખી પણ છે.
માટે મારાથી બનસે તો તેને દુઃખમાંથી મુક્ત કરીશ.

એમ વિચાર કરી પાંડુની પાસે જઈ કહેવા લાગી કે અરે પરદેશી જવાન કોઈના જાદુઈ અખતરાથી તારા આ હાલ અચેક્ષા છે એમ મને સમજાય છે. જો તું આ સંકટમાંથી બચવાને માગતો હોય તો હું તેનો ઉપાય મારા બનતા પ્રયત્ને કરું. આ સાંભળી પાંડુએ ડોક હાથારીને હા કહે-લો હોય તેમ કર્યું. દયાની ખાતરજ પેલી સ્ત્રીએ આજીવન બાળુની ઝાડીમાં તપાસ કરી કાંઈ બાજી પાલા જેવી વનસ્પતિનાં પાંદડાં લાવી ખવડાવ્યાં. તે ખાવાને જરા વાર થઈ કે એકદમ પાંડુ જેવો હતો તેવો થયો. કે પેલી સ્ત્રીએ પાંડુને કહ્યું કે તું હાલ એકદમ અહીંથી પૂર્વ દિશા તરફ કોઈ પણ જગાએ ચાલ્યો જ. નહીં તો વળી જો તેને ખજર પડી તો તારા ઉપર અણધારી આક્રમણ આવી પડશે.

પાંડુ આ શબ્દો સાંભળી તેમજ પોતાનો છુટકો થયો એ અહેસાન પેલી સ્ત્રીનો માની તેની રજ લઈ સાંધી પૂર્વ તરફના રસ્તે આગળ ચાલ્યો. ચાલતાં, ચાલતાં સૂર્યનારાયણ અસ્ત થવાની તૈયારીમાં હતા એવા સમયે એક ઘન ધોર જંગલમાં જઈ પોહોંચ્યો. કેટલીક જગાએ તો ઝાડોની એવી ઘટા આવી રહેલી હતી કે મધ્યાન વખતે પણ સૂર્યનારાયણનું અનવાળું માલમ પડે નહીં. જૂખ તો સખત લાગેલી પણ શું કરે. અરણ્ય સિવાય ખીજી કાંઈ માલુમજ પડતું નહીં હવે આગળ ચાલવાને માટે પણ વિચાર જેવું હતું. જેથી પાસેના વિશાળ ઘટાવાળા ઝાડ નીચે રાત વાસો રહી સવારમાં આગળ ચાલવાનો ઇરાદો કરી તે ઝાડ નીચે બેઠો ઝાડની નીચે

જેસવાને અડધો કલાક થયો હશે એટલામાં ઝાડીમાંથી એક અવાજ સંભળાયો તે અવાજની દેશતથી પાંડુ વડના ઝાડ ઉપર ચઢી ગયો. ઝાડપર ચઢ્યો કે તરતજ એક વિકાગ સિંહ ગરજના કરતો ને તલપો મારતો ઝાડીમાંથી ત્યાં આવ્યો ને વડના ઝાડની નીચે બેઠો સિંહ બક્ષ કરવાને માટે વિચાર કરે છે ને પાંડુ પોતાના પ્રાણુની સલામતીનો વિચાર કરે છે વડનું ઝાડ ઘણું ઉંચું હોવાથી તેની છલંગો પાંડુ બેઠો હતો ત્યાં સુધી જઈ શકી નહિ તેથી નીરાશ થઈ આખરે વડની નીચે આગળના બે પગ ટેકાવી પાછળના પગ વાળીને બેઠો આ પ્રમાણે બેઠને બેઠા બેઠા આખી રાત વહી ગઈ ને સવારનો વખત થયો છતાં પાંડુ ઝાડ ઉપરથી નીચે ઉતર્યો નહી તેમજ પેલો સિંહ પણ ઝાડ પાસેથી જરા ખસ્યો નહી. આખરે પાંડુએ મન સાથે વિચાર કર્યો કે સૂર્યનારાયણ પ્રકાશીત થયા છે. આજુ બાજુથી પણ કેટલાક પ્રાણીઓ આવ જાય કરે છે. તે છતાં પણ સિંહ અહીયાંથી કેમ ખસતો નહી હોય એવો વિચાર કરી ઝાડની કેટલીક ડાળીઓ ભાંગીને તેના ઉપર નાંખી ડાળીઓ નાખવા છતાં સિંહે જરા કાન સરખાએ ઉંચા કર્યા નહિ તેથી એક મોટું ડાળ ભાંગીને બરાબર તેના પર તાકીને એવી રીતે ફેંક્યું જે સિંહના માથા ઉપર પડ્યું. ડાળું પડવાથી સિંહ તરતજ એક ખોખાની મીશામે જમીન ઉપર ગબડી પડ્યો આ બનાવ જોઈ પાંડુ ઝાડ ઉપરથી નીચે ઉતરી વિચાર કરવા લાગ્યો કે આને શું થયું હશે આવો વિચાર કરે છે એટલામાં તે સિંહની પાસે એક નાનું સરખું કાન ખજુરા

જેવડું જનવર આવ જાવ કરતાં જોયું તે પરથી વિચાર કર્યો કે આ જનવરેજ સિંહનો ભોગ લીધો હશે.

આ નાતુ સરખુ જનવર આવા મોટા સિંહને મારી નાંખે એ આશ્ચર્ય જોતુંજ હતું હજી તો આવા અનુમાનમાંજ છે એટલામાં તો તે સિંહના તરફ પાંચ છ વખત ગયુંને આવ્યું પાંડુ આ તમાસો જોવાને લગભગ એ કલાક ઉભો એટલામાં તો સિંહના છેક માથા સુધીનો ભાગ ખાઈ જઈને પોલાણુ કરી નાખ્યો આથી પાંડુને ઘણોજ અચંબો લાગ્યો કે એક રાતમાં આટલું નાતુ સરખુ જનવર, આ આખા સિંહને ખાઈ ગયું તો એમાં કાંઈ પણ ભેદ હોવો જોઈએ પછી બહુ બારીકીથી તપાસ કરી તો વાડની અંદર એક નાના સરખા ઝાડનો છોડવો તે જનવર સુંઘતું માલમ પડ્યું. તે ઉપરથી મનમાં વિચાર કરી તે છોડ મુળ સાથે ઉખેડી પોતાની સાથે લઈને સાંથી ચાલતો થયો મધ્યાન કાળ થવા છતાં પણ વિશ્રાંતી નહિ લેતાં આગળ ચાલ્યાં કર્યું ચાલતાં ચાલતાં સંધ્યા કાળ થવા આવી એટલામાં એક જીનું પણ સુંદર કારીગરીનું કરેલું શિવાલય નજરે પડ્યું. તેથી સાં જવાનો વિચાર કરી શિવાલય તરફ ગયો સાં જઈ જીએ છે તો કોઈ પણ માણસ જોવામાં આવ્યું નહીં અંદર ફરીને તપાસ કરતાં દરેક જગો સ્વચ્છ અને ચોખ્ખો માલુમ પડી જેથી વીચાર કર્યો કે અહીંયાં કોઈ પણ માણસનો પગ રેવો જોઈએ નહીં તો આ અધોર જંગલની અંદર આવા જીના દેવળમાં આટલી સ્વચ્છતા ક્યાંથી હોય એમ વિચાર કરી સાં વિશ્રાંતી લેવા બેઠો. એટલામાં એકાએક ફરણા જનક ને મંદ અવાજ કાને

પડ્યો તેથી તે જે બાળુથી આવજ આવ્યો તે તરફ ત-
પાસને માટે ગયો તો દેવાલયની પાછળના ભાગમાં એક
ઝોરડાની અંદર માંદગીના ખીછાના ઉપર પડેલો એક વૃદ્ધ
તેની નજરે પડ્યો. ત્યાં આગળ ફક્ત એક ઝીણો સરખો
દીવો બળતો હતો. પણ ખીણુ કોઈ માત્રમ પડ્યું નહીં.
વિચારમાં ને વિચારમાં કેટલીક વાર પાંડુ ત્યાં ઉભો રહ્યો
અને દયાની લાગણી પેદા થવાથી તેની પાસે ગયો ને
કહેવા લાગ્યો કે.

અરે આવા અરણ્યની અંદર પણ કેવા બતાવો. કાકા
તમારી આવી સ્થિતિની વખતે હાત્રમાં તમારી પાસે કોઈ
જણાતું નથી તેનું શું કારણ. હવે થોડા વખતમાં તમે
સ્વધામ સીધાવશે એમ મને લાગે છે. માટે તમારું
કેંદ્ર સજી છે કે નહિ ત્યારે તે ડોસો બોલ્યો કે અમ બારા
અંતના ખરા વખતને માટે મારા સગા તરીકેની વ્યવસ્થા
કરવાને ઇશ્વરે તનેજ મોકલ્યો હશે એમ હું ધારું છું માટે
બેટા તું અહીયાં મારી પાસે બેસ. અને હું તને કહું તે તું
લક્ષમાં ઉતાર એમ કહી પાંડુને પોતાની પાસે બેસાડી
માત્રા નીચેથી એક કુંચી કહાડી તે પાંડુના હાથમાં આ-
પીને કહું કે ભાઈ આ કુંચી લે ને સાંમેની ઝોરડી ઉ-
ઘાડ તેની અંદર એક પેટી છે તેમાં ખાવાને માટે કેટલુંક
ભાતું મુકેલું છે તે લાવ કારણ કે તું પણ જુખ્યો હૃદય
અને મને પણ બે દીવસનો ઉપવાસ છે સખખ કે મા-
રામાં ઉઠવાની શક્તિ નહિ તેમજ ખીજે કોઈ માણસ પણ
નહિ એટલે શું કરું હોસના આવા વયનો સાંભળી તેના
બતાવવા પ્રમાણે ઝોરડીમાં જઈ પેટીની અંદરથી ખાવાનું

લાવ્યો તો ખરો પણ તે જ્ઞેતાની વારજ પાંડુના મનમાં વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે અહીયાં આ ડોસા વગર ખીજું કોઈ છેજ નહીં ને આતો એક બે દીવસમાં બનાવેલું હોય એમ માલૂમ પડે છે માટે કોઈ જાતનો આ ડોસાની હ કીકતમાં બેઠ હોવો જોઈએ પણ હરકત નહીં એક વખત એ ડોસાને ખવડાવીને તે કાણે અને કવી રીતે બનાવ્યું તેનો ખુલાસો બરાબર થયા વગર આપણે ખાવું નહિ આમ નિશ્ચય કરીને પાંડુ ડોસાની પાસે આવીને બેઠો એટલે ડોસાએ ખાવાનું કહ્યું તે વખતે તેણે પોતાને હાલ ભુખ લાગી નથી એમ જણાવ્યું જેથી પેલા ડોસાએ તે- માંથી થોડુંક લઇને ખાધું ને કહ્યું કે બાકી તને જ વખતે ભુખ લાગે તે વખતે તું તારી મેજે લઇને ખાજે સરમાતો નહિ કારણ કે હવે આ ધર તેમજ આ મારી સર્વે મીલ- કતનો માલીક તુંજ છે ઇશ્વરે તને મારી આખરની વખતે મને સદ્ગતીએ પોહોચાડવાને માટેજ મોકલ્યો છે. તો તું એક ઇશ્વર દરમીયાન રહી મને મારી હયાતીમાં દગો દઇ ચાલ્યો જતો નહીં હું એક સાધારણ પણ આ આખા દે- વાલયનો હું એક પોતેજ માલીક છું મારા સિવાય અહી- યાંનો કોઈ પણ હકદાર નથી મારી પાસે થોડા વખત ઉ- પર બે એલા હતા જેને મેં મારા વારસ તરીકે રાખ્યા હતા પણ મારા સારા વસીયના યોગે તેને મેં મારી શુભ મીલકતનો ખુલાશો કર્યો નહોતો ફક્ત ઉપરની દેખાતી મીલકતનીજ તેઓને ખબર હતી મારી આવી આખરની સ્થિતી જાણી મારી બે બાન અવસ્થાનો લાભ લઈ બે દીવસથી તે કાણુ જાણે ક્યારે રસ્તો પામી ગયા તે પાછા

આવ્યાજ નથી માટે તું પણ તેવી રીતે નહીં કરે એમ પ્રતિજ્ઞા લે તો હું મારી ગુપ્ત મીલકતનો તને માહિતગાર બનાવું તારે પાંન્ડુ બોલ્યો કે કાકા મને કાંઈ તમારી માલ મીલકતની જરૂર નથી પણ તમારી આ આખરની સ્થીતીના વખતને માટે દયા ઉત્પન્ન થાય છે તેથી હું તમારી હુમાતી સુધી તમારી આકરી કરવાને માટે મારા ખરા અંતઃકરણથી ઇચ્છા રાખું છું એમ કહી ડોસાની આગતા સ્વાગતા કરવા લાગ્યો. થોડીકવાર પછી ડોસાએ કહ્યું કે ભાઈ આ પાસેની જગામાં ગૌશાળા છે તેમાં ગાયો બાંધેલી છે. માટે ત્યાં જઈને દુધ દોઢ લાવ કે આપણે બંને થોડું થોડું પીએ તરતજ પાંન્ડુ ત્યાંથી ઉઠી ગૌશાળામાં ગયો ગાય દોઢને દુધ લાવ્યો તેમાંથી ડોસાને પીવાને માટે એક વાટકામાં દુધ આપ્યું. દુધ વધારે હોવાથી ડોસાએ તેમાંથી થોડું પાછું આપી ને થોડું પીધું તથા બાકીનું પાંન્ડુને પીવાને માટે કહ્યું એટલે તે બાકીનું દુધ પી ગયો દુધ પીધા પછી ડોસાની સારવાર કરી. કેટલીક વારે આખા દિવસના શ્રમને લીધે ત્યાંજ ડોસાની પાસે સહેજ વિશ્રાંતી લેવાના ઇરાદે, બીછાના ઉપર માથું મુકી આડો પડ્યો પડતાની સાથેજ એકદમ નીંદ્રા દેવીએ તેના ઉપર પોતાનો અમલ લાગુ પાડ્યો.

નીંદ્રાદેવીને સ્વાધીન થવાને લગભગ ત્રણ કલાક થયા મધ્યરાત્રીનો સમય થવા આવ્યો તે વખતે પેલા ડોસાએ એકદમ ખુબ પાડી કે તરતજ પાંન્ડુ જાગ્રત થયો ને ડોસાને પુછવા લાગ્યો કે કાકા આપને શું પાણી પીવું છે કે કાંઈ લઘુસંખ્યાને માટે જવું છે? તારે ડોસો બોલ્યો કે

આમ મારે પાણીએ નથી પીવું તેમજ લઘુસંખ્યાએ નથી જવું. પણ અસારે હવે મને મારા આ દેહનો ભરસો લાગતો નથી. થોડા વખતમાં મારો જીવ આ દેહ છોડી સ્વધામ જશે એમ મને લાગે છે. જો મારા કહ્યા પ્રમાણે થાય તો અહીં નજીકમાં મારે માટે ખાડો ખોદેલો છે, તેમાં મારા મૃતદેહને સ્નાન કરાવી બરાબર રીતે આસન વળાવી તેમાં પધરાવી તેના ઉપર બાકીનું મટોડું પુરીને મારી સમાધ (દેહરી) બંધાવજો વળી બીજું એ કે આ મારા બીજાનાની નીચે એક હાથ ઉંડાણમાં એક નાની સરખી ડબ્બી દાટેલી છે તેની અંદર દરેક ખુલાસા છે. માટે તે ડબ્બી કાઢી તું તે પ્રમાણે તપાસ કરજો અને આજથી મારી સર્વ માલ મીલકતનો વારસ તુંજ છે, આવી રીતની વાતો જાને કરતા હતા એટલામાં ડોસો" એકદમ ગભરાઈ ગયો ને બોલતા બોલતા તેનો જીવ આશોક તળ દબને પરલોકની મુસાફરી કરવાને માટે ચાલ્યો ગયો.

બીજારો પાંડુ આવા મરણથી ગભરાયો તો ખરો પણ હિમત રાખી ડોસાને પથારીની બહાર કાઢી સ્નાનાદીક સર્વે ક્રિયા કર્યા બાદ ખોદી રાખેલા ખાડાની તપાસ કરવાને માટે ગયો. ખાડો જોઈ આવ્યા બાદ પાંડુ પેલા શબને એક પીછોડીમાં મુકી ત્યાં લઈ ગયો અને આસન વળાવી તે શબ ખાડામાં પધરાવી તેના ઉપર મટોડું વીગેરે પુરી પોતાના મુકામ પર આવી સ્નાન કરી ડોસાના કહેવા પ્રમાણે પેલી ડબ્બી કાઢી અને તે ઉઘાડી એટલે તેની અંદરથી એક તાડપત્રનો લખેલો મુટકો હાથ લાગ્યો. તે વાંચી જોયો તો તેમાં નીચે પ્રમાણે લખેલું હતું. " અહીંથી

ઉત્તર તરફની ભીંત પાસે મધ્ય ભાગમાં એક પથરની સી-
લા પડેલી છે તે ઉપાડવાથી ભોંયરામાં જવાનો રસ્તો દે-
ખાશે. તે રસ્તે થઇને ભોંયરામાં ગયા પછી અંદર પૂર્વ
તરફ તપાસ કરતાં એક નાની સરખી બારી માલૂમ પડશે
તે બારીમાં થઇને ખીજા ભોંયરામાં જવાશે ત્યાં મારી સ-
ખળી મીલકત મુકેલી છે. ” ઘરમાં દેવતા તો સળગતો
હતો એટલે ઘરમાં તપાસ કરી ખોરાકની સામગ્રી કાઢી.
રસોઇ કરી જમ્યા બાદ થોડીકવાર વિશ્રાંતી લઇ પેલા ગુ-
ટકામાં લખેલી ખીનાવાળા ભોંયરાની તપાસ કરવાનો વિ-
ચાર કરી એક મશાકના પ્રમાણનો કાકડો જનાવી પેલી
સીલા પાસે ગયો ને તે ખસેડી એટલે તરતજ નીચે
ઉતરવાને માટે પથરની સીડી માલૂમ પડી સળગતો
કાકડો હાથમાં લઇ ભોંયરામાં નીચે ઉતર્યો. ને ડ-
રીને બધી તરફ તપાસ કરવા લાગ્યો. તોપણ કાંઈ
માલૂમ પડ્યું નહીં પૂર્વ તરફ જલુજ બારીક તપાસ
કરતાં તે ભીંતમાં એક ત્રણ હાથનો છુટો પથર બેસાડેલો
માલૂમ પડ્યો. તે ઉપરથી અનુમાન કર્યું કે આજ પેલી
બારીનું મોઢું હોવું જોઈએ તેથી તેણે પેલા છુટા પથરને
સાચવીને ઉઠાવી લીધો તો તેની અંદરના ભાગમાં એક
બારી જેવું માલૂમ પડ્યું તે બારીમાં થઇને થોડેક ગયો
એટલે પેલા ખીજા નીચેના ભોંયરામાં ઉતરવાનાં પગથીયાં
માલૂમ પડ્યાં. તે પગથીયાં ઉતરી પેલા ભોંયરામાં દાખલ
થયો. અને જુએ છે તો ત્યાં તમામ અસરશીઓથી ભરે-
લા અરુઓ દીઠા; તેમાંથી પોતાના ખરચને માટે થોડીક
અસરશીઓ લઇ જેમ હતું તેમ બાંધ કરીને પાછો પોતાના

મુકામ ઉપર આવ્યો. અને વિચાર કરે છે કે આવા લ-
યાનક અને અધોર જંગલની અંદર આ ડોસા પાસે આ-
ટલું બધું દ્રવ્ય ક્યાંથી આવ્યું હશે તેમજ એકલા રહી
આ મુકામમાં ભોંયરાં બનાવી સાચવી રાખવાનું શું કારણ
તે પણ કાંઈ સમજાયું નહિ. હશે મારે તે સમજવાનું પ્ર-
યોજન પણ નથી.

ખીજે દીવસે પ્રાતઃકાળમાં ઉઠીને પાંડુ વિચાર કરવા
લાગ્યો કે હવે મારે શું કરવું. અને ક્યાં જવું. આ મીલ-
કત સાથે જંગલમાં રહેવું તો કઠણ છે. અહીં મારે એક-
લાએ દીવસ કેમ કરીને કાડવા. જે હું આ મીલકત સાથે
લઈને જઈ તો મારાથી ઊંચકી શકાય તે કરતાં પણ
બહુજ વધારે છે. તેમજ વળી રસ્તામાં ચોર વીગેરે હરા-
મખોર મળે તો જનની પણ ખુવારી થાય. જે અહીં
મુકામે જઈ તો તેનો કાંઈ ઉપયોગ કરનાર નથી.
ખેર જેમ થાય તેમ ખરું. થોડા દીવસ અહીં રહી વિશ્રાંતી
લઈ પછી આગળ ચાલવું. એમ વિચાર કરી આગુબા-
ગુના જંગલમાં ખોરાકની વસ્તુઓનો તપાસ કરવાને
નીકળ્યો. થોડેક આગળ ગયો એટલે સામેની તરફથી એક
બગવાં વસ્ત્ર પહેરેલો વિચીત્ર દેખાવનો, ધડીમાં હસ્તો ને
ધડીમાં ઉદાસ થતા ચહેરાવાળો સાધારણ ઉમરે પોહોચે-
લો પુરૂષ તેના દીઠામાં આવ્યો. પાંડુ તેની નજીક ગયો
ને નમ્રતાથી તેને કહેવા લાગ્યો કે અહો મહારાજ. આ
જંગલમાં આપના દર્શન થવાથી હું બહોળ ભાગ્યશાળી
થયો છું. એટલે મહારાજ બોલ્યા કે અરે ખેટા તું કાંઈ
ઊંડા વિચારમાં પડેલો હોય એમ લાગે છે. માટે હું તને

કહું છું કે તારે કાંઈ પણ જાતની ચીંતા કરવી નહી. સર્વ શક્તિમાન એવો જે ઈશ્વર તે તને સહાય કરશે, મારા તરફથી તને જે કાંઈ મદદ થશે તે હું કરીશ. માટે તારી જે ઈચ્છા હોય તે જણાવ. તારે પાંડુ બોલ્યો કે મહારાજ હું આ જંગલનો તદ્દન અજ્ઞયો છું. મારી પાસે ખોરાકનો સોદો ખુટેલો છે તેથી હું તેની તપાસ કરવાને માટે નીકળ્યો. એટલામાં આપનાં દર્શન થયાં. તો આપ મને ખોરાકની ચીજો માટેની દુકાનનો રસ્તો બતાવશો. જેથી હું આપનો ઘણોજ આભારી થઈશ. તારે પેલા મહારાજ બોલ્યા કે તમે આ જંગલના અજ્ઞયો છો ? તારે ક્યાં રહો છો. પાંડુ—હું આ જંગલમાંજ રહું છું.

મહારાજ—આ જંગલમાંજ રહો છો તારે દુકાનના રસ્તાની માહિતી કેમ નથી?

પાંડુ—હું થોડા દીવસથીજ આ જંગલનો વાસી થયો છું.

મહારાજ—જો તમારે દુકાન ઉપર જવું હોય તો દુકાન અહીયાંથી ઘણીજ દુર છે. આ જંગલની વીકટ ઝાડીઓ વટાવીને જતાં લગભગ ત્રણ ચાર કલાકનો રસ્તો છે. વળી અહીયાં ચોર અને લુંટારાઓનો ઘણોજ ભય છે. માટે તમે દુકાન તરફ નહી જાઓ અને અહીયાં નજીકમાં મારો પોતાનો મઠ છે ત્યાંથી તમારી મરજી હોય તો જોઈએ તેટલો સોદો લઈ જાઓ.

પાંડુ—આપ તો પુણ્ય એટલે મારાથી આપની પાસેનો સોદો એમને એમ લઈ શકાય નહી જો તેનું નાણું આપ્યો તો મારે આવવાને હરકત નથી.

મહારાજ—વાર મારી સાથે ચાલો તો ખરા. એમ

કહી પોતાના મઠ તરફ પાંડુને લઈને ચાલ્યા. થોડે દુર ગયા એટલે એક મકાન આવ્યું. તે મકાનના બારણે તાળું બાંધેલું હતું. તે પેલા મહારાજે પોતાની પાસેથી કુંચી કાઢીને ઉઘાડ્યું. તે અંદર ગયા. અંદર જઈને પાંડુને કહ્યું કે, અહીંયાંથી તમારે જોટલું નોંધએ તેટલું લ્યો. પાંડુએ પોતાના ખપ્પાના પ્રમાણમાં નોંધએ એટલો સોદો લીધો ને બોલ્યો કે મહારાજ આની કીંમત કેટલી થઈ. ત્યારે મહારાજ બોલ્યા કે ત્રણ પૈસા. પાંડુ બહુજ વીચારમાં પડી ગયો ને બોલ્યો કે શું આની કીંમત ત્રણ પૈસા થઈ એ અસંભવીત છે. માટે જે વ્યાજખી અને ખરી કીંમત હોય તે કહો. મહારાજે કહ્યું કે આટલી ત્રણ પૈસા કીંમત તમને વધારે લાગતી હોય તો બે પૈસા આપો ત્યારે પાંડુ બોલ્યો કે નહિ નહિ તમે તો ઘણીજ ઓછી કીંમત કહો છો કારણ કે મારી ધારણા પ્રમાણે તો ત્રણ પૈસા એ ઘણીજ ઓછી કીંમત છે. માટે જે વ્યાજખી કીંમત હોય તે કહો. મહારાજે કહ્યું કે વ્યાજખી કીંમત તો મેં તમને આગળથીજ કહી છે કે ત્રણ પૈસાજ. ત્યારે પાંડુએ તેમના હાથમાં એક સોનાની અસરશી આપી.

મહારાજના હાથમાં અસરશી આપતાંજ મહારાજે કહ્યું કે બાહ્ય મારી પાસે તમને પાછા આપવા જેટલા છુટા પૈસા નથી માટે તમારી પાસે જે છુટા પૈસા હોય તો આપો.

પાંડુ—મારી પાસે છુટા પૈસા નથી.

મહારાજ—ત્યારે હું તમારી સાથે તમારે ઘેર આવું છું ત્યાંથી મને આપજો.

પાંડુ—ધેર પણ મારી પાસે છુટા પૈસા નથી.

મહારાજ—શું ત્યારે તમારી પાસે રૂપીઆ છે

પાંડુ—ના. રૂપીઆ પણ નહિ.

મહારાજ—ત્યારે શું તમામ અસરશીઓજ છે

પાંડુ—હા તમામ અસરશીઓજ છે

મહારાજ—હીક ત્યારે તમારી પાસે જ્યારે આવે ત્યારે આપજો. મને તમારા બોલવા ઉપર બરસો છે.

પાંડુ—નમસ્કાર કરી પોતે ખરીદેલો સોદો લઇને પોતાના મુકામ તરફ આવવા માંડ્યો. પાંડુના ગયા પછી મહારાજ પોતાનાં બારણાં બંધ કરીને તરત પેલો જાણે નહિ તેવી છુપી રીતે તેની પાછળ પાછળ તેના ઘર સુધી ગયા. ધાંડુ ઘરમાં ગયો એટલે તે મકાનની ચોકસ નીશાની રાખી પોતાના રહેઠાંણ તરફ વીદાય થયા.

જે ચાર દીવસ બાદ પેલા મહારાજ પોતાના કેટલાક સાથીઓને લઇને રાતના વખતે પેલા મુકામ આગળ આવ્યા અને સાથીઓને સંજ્ઞામાં કેટલીક ચેતવણી આપી આજુબાજુ સંતાવવાનું કર્યું. તે પ્રમાણે સાથીઓ સંતાયા કેટલીક વાર સુધી વિચાર કરીને પેલા મકાનનાં બારણાં ઠોક્યાં ને બોલ્યો કે ભાઈ આ ઘરમાં કોણ રહે છે. જે રહેતું હોય તે દયાની ખાતર આજની રાત મને વિસામાને માર્ટે જગા આપશે તો મોટો ઉપકાર થશે. કારણ કે આ જંગલમાં અત્યારે જંગલી જનાવરો તેમજ હુંટા-રૂઓના બચને લીધે આગળ જવાની મારી હિમત ઓછી નથી. આવા કશું જનક શબ્દો સાંભળી પાંડુના મનમાં દશ ઉત્પન્ન થઇ અને બારણું ઉગાડી બોલ્યો કે

ભાઈ તું કાણ છે ક્યાંથી આવ્યો ને ક્યાં જવાનો છે. કે અત્યારે તને વિસામानी જગા ખોળવાની જરૂર પડી.

ભાઈ હું પાસેનાજ જંગલમાં રહું છું. કેટલાક કામને માટે બહાર ગયો હતો. ત્યાંથી પાછો ફર્યો તે વખતે મને ખાતરી હતી કે હું મારા મુકામે દીવા લગભગમાં પોકા-ચીથ પશુ ચાલતાં ચાલતાં અહીં સુધી આવ્યો એટલામાં રાત પડી ગઇને આ મકાન માલુમ પડ્યું. જેથી મને આપના તરફથી વીસામેજ મળશે એમ આશા રાખીને બારણું ઠોક્યું છે. આટલી વાત કરતાની સાથે દીવાનું અજવાળું પેલા આવનાર માણસ ઉપર પડ્યું અને પાં-ન્ડુએ તેને સાધારણ ઓળખ્યો. એટલે પાંન્ડુએ કહ્યું કે— શું તમો મહારાજ છો—હા.

ત્યારે થોડા દીવસ ઉપર મને સોદો આપ્યો હતો તેજ ? —હા હું તેજ.

વાહ શું કેવો આનંદ અણુધાર્યાં આપનાં દર્શન મને અત્યારે થયાં ખુશીથી આપ અહીં રહો કારણ કે હું પણ એકલોજ છું કેટલીક વાતો કરતા કરતા મધ્ય રાત્રી થવાથી બંને સુતા.

પાંન્ડુ ભર નીંદ્રામાં પડ્યો એટલે પેલા મહારાજ ધીરે-થી પેલો જાગે નહીં એવી રીતે ઉઠી. બારણું ઉઘાડી બહાર આવી સંજ્ઞા કરી કે તરતજ સાથીઓ ત્યાં આવ્યા. તેમને આસ્તે આસ્તે પોતાની પાછળ અંદર આવવા કહી. પોતે આગળને તે લોકો પાછળ એવી રીતે અંદર દાખલ થયા. બારણું પાછું બંધ કરીને સાથીઓના કાનમાં કાંઈ કહીને પેલા મહારાજ પથારીમાં જઇને સુતા કે જાણે ભર

નિંદ્રામાં જે સુતેલો છે. એવો ઢાંગ કર્યો.

પાંડુ તથા પેલા મહારાજને આવેલા બદમાસોએ એવા બાંધ્યા કે જરા પણ તે લોકોથી આગા પાછા ખસાય નહી. પછી હાથમાં છરા જેવું હથીઆર લઈને બોલ્યા કે આ મહાનની સઘળી મીલકત ક્યાં છે. તે બતાવો નહી તો આ છરા વતી તમેનિં યમપુરીનો માર્ગ બતાવીશું એટલે ગભરાઈને પાંડુએ કહ્યું કે ભાઈ અમોને મારી નાખવાથી તને શું ફાયદો થશે. માત્ર મીલકતની જરૂર હોય તો અમોને છોડ કે સર્વ મીલકત બતાવું. તે લઈને સુખેથી તમે તમારે માર્ગે જાઓ. ત્યારે પેલા લોકો બોલ્યા કે તમને જો છોડીએ તો તમે અમારા સામા થાવ માટે છોડવાની તો આશાજ રાખશો નહી ત્યારે પાંડુ બોલ્યો કે માલ મીલકત કાંઈ અહીં નથી કે હું તમને દેખાડું. તે તો એક ગુપ્ત જગામાં છે. એટલે મારા વગર તે તમેને જડશે નહી.

આ સાંભળી પાંડુનાં હાથ બાંધેલા રહેવા દઈ બીજા બંધ છોડી નાંખ્યા અને તે ગુપ્ત જગા બતાવવાને સાથે લીધો. એક તો રાત્રીનો સમય ને વળી ભોંયરામાં ઉતરવાનું તેથી અજવાળાને માટે કાકડા બનાવી લઈ ભોંયરામાં ઉતર્યા ભોંયરામાંની તમામ માલ મીલકત લઈ પાછા બહાર આવ્યા બહાર આવ્યા પછી તેઓ માંહે માંહે વિચાર કરવા લાગ્યા કે આને હવે જીવતો રહેવા દેવો એ ઠીક નથી એમ ધારી પાંડુને પણ પોતાની સાથે લઈ જંગલ તરફ ચાલતા થયા ચાલતાં ચાલતાં થોડેક દુર એક ઝાડ હતું, ત્યાં આવ્યા આ ઝાડની નીચે મોટા જંગી કુવો હતો તે કુવા પાસે જઈ પાંડુન હાથ છોડી

નાંખ્યા અને તેમાં તેને ફેંકી દીધો ને તેઓ પોતાના રહે-
ઠાણ તરફ વીધાય થયા.

હવે પાંડુ કુવામાં પડ્યો કે એકદમ પાણી પસાર કરી
છેક પાતાળમાં ઉતરી ગયો ને જમીન પર પડ્યો જમીન
પર પડતાની સાથે તેની આંખ એકદમ ખુલી ગઈ ને
જુએ છે તો એક ભયાનક જંગલ માલમ પડ્યું આ
જંગલમાં એક સુંદરને લગ્ય મકાન હતું તે મકાન પાસે
જઈને જોયું તો તેનું બારણું ખુલું હતું તેમાં થઈને આં-
દર ગયો થોડે દુર ગયો એટલે ડાબા હાથ તરફ એક
નાનોસરખો બગીચો દેખાયો તેથી તે બગીચામાં ગયો.
અને એક બાંક ઉપર બેઠો. આજુબાજુ નજર કરી તો
ત્યાં કેટલાંક ફળફળાદીનાં ઝાડ માલમ પડ્યાં તેથી તે તરફ
ગયો અને પોતાથી ખવાયાં તેટલાં ફળ ખાધાં. પણ પાં-
ણીની તૃપા લાગેલી હોવાથી પાણીની તપાસ કરવાના ધિ-
રાદે બગીચામાં ફરવા લાગ્યો. આમતેમ નજર કરતાં થોડે
છેટે એક હોજ જેવું માલમ પડ્યું એટલે તે તરફ ચાલ્યો.
હોજમાં જુએ છે તો પાણી ભરેલું છે. તેથી પાંડુ હોજમાં
ઉતર્યો ને પાણીનો એક જોખો પીધો. વળી બીજો પીધો.
ત્રીજો ભરીને જેવો પીવા જાય છે તેવોજ એકદમ વીંજ-
ળીના સમાન કડાકો થયો. ને અંધારૂંધોર બની જઈ
ધુમાડના ઘોટે ઘોટ નીકળવા લાગ્યા. આ જોઈ પાંડુ
ગભરાયો ને હાથમાંનું પાણી પાછું હોજમાં પડી ગયું કે
તરત જ હોજમાંથી પાણી ઉભરાવા લાગ્યું ને અજવાળું
થઈ ગયું. પાંડુ આજુબાજુ જોવા લાગ્યો તો ચારે તરફ
તમામ કાળા પથરોના બાંધેલો ફાટ માલમ પડ્યો. તે

એટલો બધો ઉંચો હતો કે ગમે તેવી યુક્તિ કરીને પણ બહાર નીકળી શકાય તેમ નહોતું. આ જોઈને વીચાર કરવા લાગ્યો કે હવે મારે કેવી રીતે બહાર જવું એટલામાં તો પેલા હોજમાંનું પાણી ઉભરાતું ઉભરાતું તેના ઘુંટણ બરાબર આવ્યું તેથી તે હોજની ઉપરના ભાગમાં આવ્યો ને ઉભો. પણ પાણી એટલું તો વધી ગયું કે છેક હોજની બહાર ઉભરાતું ઉભરાતું પેલા પંથરના કોટ પાસે બોહોર્યું. પાંડુ મનમાં ગભરાવા લાગ્યો કે પેલાં હું આવ્યો ત્યારે પાણી હોજને સાતમે પગથીએ હતું. ને હાલમાં તો હોજ ઉભરાઈ જઈ છેક બહારના ભાગમાં કોટની દીવાલની લગો-લગ થઈ ગયું છે. બહાર નીકળવાનો રસ્તો પણ કાંઈ દેખાતો નથી માટે હવે મરણ આવ્યું. એમ ધારી આ-કાશ તરફ જોઈ લાગ્યો ને ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો.

પાંડુ પ્રાર્થના કરે છે એટલામાં કોટની દીવાલ સાથે લટકતું એક દોરડું તેની નજરે પડ્યું. તે પકડી બહાર નીકળવાની હિમત કરી કોટ ઉપર ચડવા લાગ્યો. અરધ ઉપર જાયો ચડ્યો કે તરતજ પેલું દોરડું ટુટી ગયું. દોરડું ટુટવાની સાથે એક જળરો અવાજ થયો ને પાંડુ નીચે પડ્યો. નીચે પડતાની સાથે તે બેસુદ્ધ થઈ ગયો. કેટલીક વારે સુદ્ધિ આવી ત્યારે જુએ છે તો ના મળે બગીચો, કે ના મળે હોજ. કે ના મળે પેલો કોટ. પણ એક નાનાસરખા બેટના ઉપર તે બેઠેલો છે એમ જણાયું.

આ બેટ તદ્દન ઉજડ હતો. પાંડુ ત્યાં આગળ પોતાના શીવાય કોઈ માણસ કે જનજનાવર નહી જોવાથી બેઠો બેઠો વિચાર કરે છે કે આ શું. અહીયાં તો ચોગરમદ,

પાણી ને ઉપર આકાશજ દેખાય છે. હવે મારે શું કરવું. એટલામાં સામેથી એક મછવો આવતો દેખાયો. આ મછવાની અંદર પંદર સોળ વરસની એક ખુબસુરત સ્ત્રી બેઠેલી હતી. સહેજવારમાં મછવો આ બેટની નજીક આવ્યો. ને બેટ આગળ ઉભો રાખી તેમાં બેઠેલી સ્ત્રી નીચે ઉતરી પાંડુની પાસે ગઈ ને કહેવા લાગી. અરે તું કોણ છે અને શા કારણથી ને કેવી રીતે આ બેટમાં આવ્યો છે. પાંડુ કેટલીક વાર વીચાર કરીને બોલ્યો કે—હું મુસાફર છું. આ બેટમાં કેવી રીતે આવ્યો છું તેની મને ખીલકુલ ખબર નથી. જો તમે મને અહીંથી મહેરબાની કરી કોઈ પણ ગામના રસ્તે મુકી દેશો તો તમારો મારા ઉપર ઉપકાર થશે.

પાંડુની આ હકીકત સાંભળી પેલી સ્ત્રીના મનમાં દયાની લાગણી પેદા થઈ. વળી તેની શેઠાણીના હુકમથી ખુબસુરત પુરુષની બોળ કરતી હતી તેજ અરસામાં આ મલી ગયો એટલે તેને પોતાની સાથે મછવામાં બેસાડી ચાલતી થઈ. બે ત્રણ દીવસ જળ માર્ગની મુસાફરી કરી એટલે એક બેટ આવ્યો, બેટના મધ્ય ભાગમાં એક સુંદર ને અલૌકિક મકાન પાંડુની નજરે પડ્યું. મછવો બેટની નજીક આવ્યો ને ત્યાં ઉભો રાખ્યો. મછવાને ઉભો રાખેલો જોઈ પાંડુ પેલી સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો કે અહીંયાં આપણે ઉભા રહેવાનું શું કારણ છે? ત્યારે પેલી સ્ત્રી બોલી કે આ સામે જે મકાન દેખાય છે તે અમારી શેઠાણીનું છે, ને તેમના હુકમથીજ હું તમને તેડી લાવી છું. માટે તમે કિતરો ને મારી સાથે ત્યાં ચાલો. ત્યારે પાંડુ બોલ્યો કે મારે કાંઈ તમારી શેઠાણીનું કામ નથી. તેમજ મારે ત્યાં આવ-

વાની જરૂર પણ નથી. તમે મને મહેરબાની કરીને કાંઈ ગામને રસ્તે પહોંચાડો તો ઘણું સારું. પણ પેલી સ્ત્રી એકની બે થઈ નહી. ને કહ્યું કે મારી સાથે તમે ચાલો પછી જ્યાં તમારે જવું હશે ત્યાં તેની રજા લઈ પહોંચાડીશ. આથી પાંડુ લાચાર થઈ તેની સાથે ગયો. લગભગ મહાવાથી પચાસ કદમ ચાલ્યો કે એક સુંદર દરવાજો આવ્યો. આ દરવાજા આગળ કેટલીક સ્ત્રીઓ બેઠેલી હતી. તેમજ બે ત્રણ તો પહેરો ભરતી હોય એમ માલમ પડ્યું. બંને જણ દરવાજા આગળ આવ્યા. એટલે બધી સ્ત્રીઓએ ઉભી થઈને નમન કર્યું. એમો તે દરવાજો વટાવીને આગળ ચાલ્યા. ચાલતાં ચાલતાં એવી રીતે એક બે ને પાંચ દરવાજા વટાવીને બંને જણ એક સુશોભીત મકાન આગળ આવ્યા. પાંડુને આ મકાન પાસે ઉભો રાખીને પેલી સ્ત્રી પોતાની શેઠાણીને ખબર આપવાને માટે અંદર ગઈ ને કહ્યું કે બાઈ સાહેબ આપના કહ્યા મુજબ એક મરદ હાથ લાગ્યો છે. ને તેને આપની હજુર લાવવાને માટે બે રજા હોય તો બહાર ઉભો રાખ્યો છે ત્યાંથી બોલાવી લાવું. સારે પેલી શેઠાણી બોલી કે ઘણી ખુશીની સાથે તેડી લાવ.

પાંડુ ત્યાં આવ્યો ને અદબથી ઉભો રહ્યો એટલે તેણે બાજુપર એક ખુરશી પડેલી હતી. તે પર બેસવા કહ્યું. જ્યાં ખુરશી ઉપર બેઠો. પેલી શેઠાણીએ એક દાસીને હુકમ કર્યો કે ખીવાને માટે પાણી તેમજ જમવાને માટે કાંઈ લાવ કારણ કે આ મુસાફરનો ચહેરો ભુખને લીધે નીસ્તેજ થઈ ગયેલો હોય એમ માલમ પડે છે. દાસી હુકમ મુજબ જમવાને માટે કેટલીક જાતની મીઠાઈ તથા

મેવો વીગેરે એક ચાંદીના થાળમાં ભરીને લાવી. અને ટે-
બલ ઉપર મુકી ચાલી ગઈ. એટલે પેલી બાઈએ પાંન્ડુને
નાસ્તો કરવાને માટે પોતાની પાસે બોલાવ્યો, આ બંને
સાથે સાથે બેસીને નાસ્તો કરવા લાગ્યા. બાઈ રહ્યા બાદ
પાંન્ડુને પૂછ્યું કે તમે કોણ છો અને ક્યાંથી આવ્યા છો.
એ સાથે સાચી હકીકત કહેશે. એવી હું આશા રાખું
છું ત્યારે પાંન્ડુ બોલ્યો કે હું એક મુસાફર છું. અને કે-
ટલાક કારણસર નંગલમાં ફરતો હતો. એટલામાં કેટલાક
હરામખોર માણસોએ મને પકડીને મારી પાસે ને કાંઈ
સાધારણ માલ હતો તે હુટ્ટી લઈને મને એક કુવામાં
નાખી દીધો. કુવાની અંદર પડતાની સાથેજ હું બેશુદ્ધ
થઈ ગયો. કેટલીકવારે શુદ્ધિમાં આવ્યો ત્યારે આંખ ઉઘા-
ડી જોઉં છું તો કુવામાં નહીં પણ પાછો એક નંગલમાં
જ છું એમ લાગ્યું. ફરતાં ફરતાં નજીકમાં એક બગીચો
દેખાયો. તે બગીચામાં હું આરામ લેવાના ઇરાદાથી ગયો.
ત્યાં જઈને કેટલાક રણ રણાદી બાઈ પાણીની તરસ લા-
ગવાથી બગીચાની અંદર પાણીની તપાસ કરવા લાગ્યો.
તપાસ કરતાં ત્યાં એક હોજ માલમ પડ્યો. તેથી ત્યાં જઈ
હોજમાં ઉતરી પાણી પીવા લાગ્યો. મેં બે બોળા પાણી પીધું
ને જોવો ત્રીજો બોળો પીવા જઈ છું કે એકદમ એવો
જખરો અવાજ થયો કે તે અવાજની સાથે સઘળે અંધ-
કાર થઈ ગયું. આ અદ્ભુત દેખાવ જોઈને હું ગભરાયો.
મારા હાથમાંથી બોળાનું પાણી પાછું હોજમાં પડી ગયું,
પાણી હોજમાં પડતાની સાથે હોજ ઉભરાવા લાગ્યો. ને
અજવાળું થઈ ગયું. અજવાળું થયું એટલે હું આંબુઆંબુ

જેવા લાગ્યો એટલે મારી તેમજ હોજની ચારે બાજુએ મોટો કાળા પથ્થરનો કોટ માલમ પડ્યો. હોજમાંનું પાણી વધીને કોટની દીવાલ નજીક થઈ ગયું. કોટની દીવાલસાથે લટકતું એક દોરડા જેવું દીકું. તે પકડીને હું ઉપર ચડ્યા જાઉં છું કે એકદમ તરતજ તે તુટી ગયું. ને હું ખેભાન થઈ જમીન ઉપર પડ્યો. શુદ્ધીમાં આવ્યો અને જેવા લાગ્યો તો ના મળે હોજ, કે ના મળે પાણી, કે ના મળે કોટ. પણ એક મહાજળની અંદર નાના સરખા બેટ ઉપર હું છું એમ લાગ્યું. એટલામાં આ તમારી દારી આવી અને મને અહીં તેડી લાવી. આ હકીકત શીવાય બીજું કંઈ મને ખબર નથી. આ સાંભળી પેલી બાઈ બોલી તું કુવામાં પડ્યો ને જીવતો રહ્યો અને હોજ આગળથી પણ સહીસલામત ગય્યો માટે તારી પાસે કાંઈપણ વસ્તુ હોવી જોઈએ. નહીં તો તું કુવામાંથી તેમજ જાદુઈ હોજમાંથી જીવતો રહી શકે નહીં. તું હાલમાં જે જગાએ બેઠો છે તેમજ પેલો બગીચો અને હોજ એ સર્વે મારી માલ-દીનાંજ છે અને તે મેં જાદુના ઇશ્વરથીજ બનાવેલાં છે. કાંઈપણ પ્રાણી પેલા કુવામાં પડે અને તેમાંથી જો બચે તો હોજની અંદર મરણ પામ્યા વગર રહેજ નહિ. પણ તું તો કુવામાંથી ઉગ્યો. તેમજ જાદુઈ-હોજમાં પણ સહીસલામત રહ્યો માટે તારી પાસે જાદુઈ વસ્તુ હોવી જોઈએ.

પાંડુ—મારી પાસે કાંઈ પણ નથી. તેમ હું જાદુઈ વીધા કાંઈ જાણતો નથી. ચારે પેલી બાઈ બોલી કે નહિ નહિ તમે જુદું બોલો છો તમારી પાસે જાદુ લાગે નહીં. એથી કાંઈ વસ્તુ મા તો જાદુ શીખેલા હોવા જોઈએ.

પાંદુ—હું સોગત ખાધને કહું છું કે હું જાદુ શીખેલો નથી તેમજ મારી પાસે મારા જાણવામાં તેવી ચીજ નથી સારે પેલી સ્ત્રી બોલી કે નહીં નહીં તમે કહો છો પણ મારી ખાતરી થતી નથી. કદાચ તમે જાદુ શીખેલા નહીં હો તો કોઈએ તમોને કોઈ તેવી ચીજ આપેલી હશે થોડીવારે પાંદુને યાદ આવ્યું ને કહ્યું કે મને કોઈએ કાંઈ ચીજ આપી નથી પણ મેં મારા હાથે એક નાનું સરખું જાડ હખાડી લીધેલું છે તે મારી પાસે છે. આ જાડમાં શું ગુણ છે તે હું જાણતો નથી આ સાંભળી પેલી સ્ત્રીને તે જાડ વિષે હકીકત જાણવાની જીજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થવાથી તેણે પાંદુને પુછ્યું કે એ જાડ ક્યાંથી અને કેવી રીતે તમોને મળ્યું તે કહેશો.

પાંદુ—એક દીવસ હું મારા મકાનથી ચાલતાં ચાલતાં ઘણે દુર એક ભયાનક જંગલમાં જઈ પહોંચ્યો એ જંગલ એટલું બધું ભયાનક હતું કે જેની આંદર રીંછ, વાઘ, વર, સિંહ, હુકર વિગેરે કેટલાંક કિંસક પ્રાણીઓ નિવાસ કરી રહેલાં હતાં આ જંગલમાં દીવસે પણ જવું ઘણુંજ વિકટ અને ભય ભરેલું હતું છતાં રાત્રી પડી જવાથી મારે તે સ્થળે રહેવાનું થયું.

રાત પડીને થોડો વખત થયો કે એક અવાજ મારે કાને પડ્યો તે ગરજના સાંભળીને મને ભય ઉત્પન્ન થયો પરંતુ શું કર આખરે હું એક મોટા જાડ ઉપર ચડ્યો જાડ ઉપર ચડવાને દશ મીનીટ પણ થઈ નહીં એટલામાં એક વિકાળ સિંહ ગરજના કરતો ને ફાગ મારતો હું બેઠો હતો તે જાડ તળે આવ્યો. જાડ પર તલપો મારી પણ તે નીસ-

ફળ ગઇ. આખરે થાકીને ઝાડ નીચે બેસી રહ્યો બેઠાં બેઠાં આખી રાત વીતી ગઇ અને સવાર થઇ પણ સ્ના-
 થી ખસ્યો નહી, તેની પાસે થઇને કેટલાક જનાવરો ગયાં
 છતાં તેની તરફ કાંઈ પણ કુરતાનાં ચિન્હ દેખાડ્યાં નહી
 તેથી મારા મનમાં શક ઉત્પન્ન થયો કે આ હિંસક પ્રાણી
 ભુખ્યો છતાં આવી રીતે શાન્ત કેમ બેડેલો છે. તેની ખાતરી
 કરવાને માટે ઝાડનાં કેટલાંક ડાળાં ભાગીને તેના ઉપર
 નાખ્યાં તે છતાં પણ તે બીલકુલ હાલ્યો નહી આખરે મેં
 એક મોટું ડાળું ભાગીને ફેંક્યું તે તેને ઝરાખર વાગવાથી
 જમીન ઉપર સુડદાની માફક પડી ગયો. આ જોઇને હું
 ધણોજ વિસ્મય થઇને વીચારમાં પડ્યો કે આ આખી
 રાત અહીયાં શીકારને માટેજ બેસી રહ્યો હતો. મારા તેમજ
 એના સિવાય બીજુ કોઇ આવ્યું નથી. છતાં એકદમ એ
 મરણ પામ્યો તેનું શું કારણ હશે? થોડી વારે હું ઝાડ
 પરથી નીચે ઉતર્યો અને પાસે જઇને જોઉં તો પાછળનો
 અડધો ભાગ ખોખા જેવો થઇ ગયેલો માલમ પડ્યો.
 તેની પાસે એક કાન ખજુરા જેવડું જનવર વાડમાંથી
 આવતું જતું દેખાયું, ધણી વાર સુધી હું ત્યાં ઉભો રહ્યો.
 અને જોઉં છું તો તે જનવર સિંહના પાછળના ભાગમાં
 જાય ને થોડી વારે વળી પાછુ નીકળી વાડ તરફ જાય
 ધણો વખત આમ થવાથી સિંહનું બીલકુલ ખોખું થયેલું
 મારા જોવામાં આવ્યું. તે ઉપરથી મારી ખાતરી થઇ કે
 આ જનાવરેજ સિંહને મારી નાખ્યો એમાં શક નથી.

આટલા મોટા પ્રાણીને ખાઇ જવું એટલી શક્તિ એ-
 નામાં હોય નહિ માટે એ એકલુંજ છે કે એના જેવા

ખીજી અવરનવર આવે છે, તેની તપાસ કરવાનો ઇરાદો કરી વાડ પાસે ગયો તો તે એકલું ફક્ત હતું. તે એક નાના સરખા છોડને શુંવતું હતું. તેથી તે ઝાડનો છોડ મેં ઉખાડી લીધો હતો, તે મારી પાસે છે. આ વગર મારી પાસે કોઈપણ વસ્તુ નથી. એ છોડમાં ખોરાક પાચન કરવા શીવાય ખીજે શું ગુણ છે તે હું જાણુને નથી. જે તમોને એની માહિતી હોય તો મને કહેશો કે એમાં કયા કયા ગુણો છે. એમ કહી તે છોડ પેલી સ્ત્રીને બતાવ્યો આ છોડ જેમને તે સ્ત્રીએ કહ્યું કે આ વનસ્પતિ જેની પાસે હોય તે માણસ પાણીમાં ડુબતો નથી. અગ્નિમાં બળતો નથી. તેમજ તેના ઉપર જાદુ છલમ લાગુ પડતો નથી, વળી કેટલાક સાધુ સંત અને કિમીયાગર લોકો આંદી તથા સોનું બનાવવાના ઉપયોગમાં પણ વાપરે છે. એ શીવાય પણ ખીજ ઘણા ગુણો એમાં છે. જે તું મને તારી પાસેનું ઝાડ આપશે તો તેમાં મારૂં, તેમજ તારૂં, બહું છે. પાંન્ડુ—(ઉપરની હકીકત સાંભળીને મનમાં હીમત રાખી બોલ્યો કે) જ્યાં સુધી મારા જીવમાં જીવ છે ત્યાં સુધી તો તે કોઈને પણ આપનાર નથી. પેલી સ્ત્રી—જે તું મને આપશે તો હું તને આ સર્વે માલ મીલકતનો તેમજ મારો માલીક પણ તને જ બનાવવા ધારજી. માટે મનમાં વિચાર કરીને ખુશી થઈને મને આપશે એમ હું આશા રાખજી. આવી રીતે કેટલીક જાતની લાલચ બતાવી પણ પાંન્ડુએ આપવાને માટે ચોખ્ખી ના કહી. આખરે જખરજસ્તીથી લેવાનો વિચાર જણાવી પાંન્ડુને કેદખાનામાં પુરવા માટે એક દાસીને હુકમ કર્યો, છતાં પણ ખીલકુલ નહીં ગભરાતાં બોલ્યો કે

તું મને કેદખાનામાં પુરશે અગર જોઇએ તેમ કરશે તો પણ હું કાંઈ ડરવાનો નથી.

પાંડુને અજાણ્યો છે તેમજ ચારે બાજુએ સમુદ્રના અ-
ચાગ જળને લીધે તેનાથી કોઈ પણ જગ્યાએ નાશી જ-
વાય તેમ નથી એવું ધારી કેદખાનામાં પુર્યો નહી. પણ-
કહ્યું કે તું જ્યારે મને તારી પાસેનું ઝાડ આપશે ત્યારેજ
તારો અહીંથી છુટકારો થશે, એમ નકી સમજજો.—આ-
વી રીતે કેટલાક દીવસ—પાંડુને દીલગીરીમાં એમના એમ
વીતી ગયા પણ નીકળવાનો રસ્તો સુઝ પડ્યો નહી. એક
દીવસ તખ્તીયત બરાબર નહી હોવાથી સાંજના વેળા સર
પોતાની જગ્યા પર સુતો હતો. સુતાં સુતાં વીચાર કરે છે કે
દરેક જગ્યાએથી તો હું પરમેશ્વરની કૃપાથી સહી સલા-
મત બચીને અહી સુધી આવી પહોંચ્યો છું. પણ હવે
અત્રેથી છુટીને આગળ જઈ શકવાની આશા લાગતી નથી.
છુટવાને માટે તો ફક્ત એકજ રસ્તો છે પણ તે તુકશાન
કારક છે. માટે તે આપવું તો નહીંજ. અહી સુધી જેની
કૃપાથી સહીસલામત હું આવ્યો છું. તે શું મને મારી
ધારેલી જગ્યાએ નહી પહોંચાડે. “પહોંચાડશેજ.” આ
રીતે વિચારના વમળમાં ગરકાવ થએલો પાંડુ નિંદ્રાવસ થયો.
ભરનિંદ્રામાં સુતો છે. એ સમયમાં તેની સાંમે સિંહ
ઉપર સ્વારી કરેલી કોઈ એક જોગમાયાની મુર્તિ બંદી
થઈ તેના હાથમાં પડગૂ, ત્રીસુળ, ખપર વીજેરે આયુધો
ધારણ કરેલાં હતાં. તે જોગમાયા બોલ્યાં કે અરે તું આ-
જસુની માફક શું પડી રહ્યો છે. ઉઠ અને જાગ્રત થા.
આ સાંભળી પાંડુ નીદ્રામાંથી એકદમ ઝંઝકીને જાગી

હઠ્યો. અને પોતાની સનમુખ માતાજીને ઉભેલાં જોઈ તેમને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા. અને બોલ્યો કે આવા સંકટના સમયે મને આપે અત્રે પધારી દર્શનનો લાભ આપ્યો તો હવે મારો અહીંથી કાઢી પણ રીતે છુટકો કરશો? એવી હું આપની પાસે વીનંતી કરું છું. ત્યારે જોગમાયા બોલ્યાં કે બચ્યા તું ગભરાઈશ નહીં. હું તારે માટેજ અત્રે આવી છું. હું તને કહું તે લક્ષ દઈને સાંભળ અને તે પ્રમાણે કરવાથી તારો છુટકારો થશે.

આવતી કાલે સાંજના પેલી સ્ત્રી પોતાની સખીઓની સાથે એક મહાવામાં બેસીને સહેલ કરવાને માટે જશે તે વખતે તું છેક છેલ્લા પીતળના તાળાવાળા ઓરડા આગળ જજો અને ત્યાં જઈને તારી પાસે જો છોડ છે તે તાળાને અડકાડજો એટલે તે જાદુઈ બનાવટનું તાળું ઉગડી જશે. પછી તે ઓરડાના બારણાં ઉગાડી અંદર જજો ત્યાં આગળ એક ઘોડો છે. તને જોતાની સાથેજ તે એકદમ તોદ્ધાન કરશે. પણ તેથી તું ગભરાઈશ નહીં. હીમત રાખી તેના ઉપર સ્વાર થઈ તેની આંખોની આગુબાગુ છોડ ફેરવજો એટલે તે ઘોડો પવનની માફક આકાશ તરફ ઉડતો ઉડતો તારી ધારેલી જગ્યાએ તને પોચાડશે. આટલી હકીકત કહીને જોતજોતામાં દેવી અંતરધ્યાન થઈ ગયાં. પાંડુને હવે જીવ આવી નહીં બાકીનો વખત જેમ તેમ પધારીમાં પુરો કર્યો.

સવારનો સમય થયો એટલે પાંડુ પોતાના નીત્ય નીયમથી પરબારી રાતની હકીકત પ્રમાણે પોતાના છુટકારાનો વીચાર કરે છે. એમ કરતાં કરતાં સાંજનો વખત થયો.

પેલી સ્ત્રી પોતાની સખીઓની સાથે મહેલ કરવાને માટે બહાર ચાલી જઈ પાંડુના મનમાં દેવીના કહેવા ઉપર વધારે આસ્થા બેઠી. અને દેવીના કથા પ્રમાણે પેલા ઓરડા તરફ ગયો. ત્યાં જઈ બતાવ્યા મુજબ તાણું ઉગાડીને અંદર જઈ ઘોડાને બહાર લાવ્યો. પછી તેનાપર સ્વાગ મઈ પેલો છોડ ફેરવતાની સાથે ઘોડો આકાશ તરફ ઉડ્યો. આવી રીતે બે રાત ને બે દીવસ ઊંચાણમાં ઉડીને સમુદ્ર ઓળંગી ત્રીજે દીવસે બપોરના વખતે એક સુંદર ને અલૌકિક મહેલ આગળ ઘોડો પાંડુને લઈ સડસડાત પૃથ્વી ઉપર ઉતરી પડ્યો. પાંડુની નજર મહેલ ઉપર પડી ને તરતજ યાદ આવ્યું કે મેં સ્વપ્નમાં આજ મહેલ જોયો હોય એમ લાગે છે માટે લાવ ત્યાં જઈ ઉતરીને તપાસ કરું કે આ મહેલ છે તે તેજ કે બીજો અને આમાં કાણુ રહે છે. આમ વિચાર કરી ઘોડા ઉપરથી ઉતરી, લગામ હાથમાં પકડી આગળ ચાલી ઘોડાને દોરવા માંડ્યો. પણ ઘોડો આગળ નહી ચાલતાં પાછો હઠી તોફાન કરવા લાગ્યો અને હાથમાંથી લગામ છોડાવી આકાશમાર્ગે વીજળીની માફક ઉડી ગયો. પાંડુ હવે ઉભો ઉભો એકલો વિચાર કરેછે કે સ્વપ્નમાં મેં જે મહેલ જોયો હતો. તેના જેવોજ આ મહેલ માલમ પડે છે. માટે જો આ તેજ હોય તો હવે મારા આજ સુધીના સહન કરેલા સર્વે સંકટોનો બદલો અને ઉમેદ પુરી થવામાં કાંઈ બાકી નથી. એમ વિચાર કરતો કરતો આગળ ચાલ્યો. બપોર થયા છે પેટમાં ક્ષુધા પણ લાગી છે. જ્યાં આમ તેમ જુએ છે એટલામાં એક નાનો સરખો બગીચો મહેલની પાસે થોડેક દુર જોવામાં આવ્યો. બગીચા નજીક

ગયો એટલે તેનો દરવાજો ઉઘાડો હોવાથી તેમાં થઇને અંદર ગયો. બગીચાના મધ્ય ભાગમાં એક કુવારો ઉડી રહ્યો છે. આ કુવારાની ચારે બાજુએ બેસવાને માટે બેચો ગોઠવી મુકેલાં હતાં તેમજ સુગંધીદાર પુષ્પોના વેલાઓ જેવા કે જાંબ, જીંદ, મેંગરો, સાહેલી, ચંપેલી, સેવતી વી-જેરેની કમાનો અને માંડવાઓ બતાવેલા છે. તેમજ રૂળ ફળાદીના કેટલાક રોપાઓ ઝાડો જેવાં કે જાંબુ જમરખ સીતાફળ, રામફળ, કમરખ, દાડમડી, નારંગી, ફાલસી, વી-જેરે હતાં. પાંચુ બાગમાં ગયો તો ખરો પણ વીચારમાં પડ્યો કે વળી આ બાગ કોનો હશે અગાઉ જેવું તો નહીં હોય. બલે જે બને તે ખર્ચ ક્યુના લાગી છે ને હવે રહી સકાય તેમ નથી. માટે આ ફળ ફળાદીના ઝાડો પરથી થોડાં લઇને ખાવાં તો ખરાં. જેની સહાયથી હું અહીં સુધી આવ્યો છું તે અહીં પણ મને સહાય કરશેજ. એમ મનમાં નક્કી દરાવ કરી ઝાડ નીચે જઇને પોતાનાથી ખવાયાં તેટલાં અનેક જાતનાં ફળો ખાઇ ક્યુના શાન્ત કરી. કુવારાનું પાણી પીને પાસે બેસવા માટેના બેચો પડેલાં હતાં તે ઉપર જઇને બેઠો. બેઠો બેઠો મનમાં વીચાર કરેછે કે મને અહીં આવ્યાને બે કલાક થવા આવ્યા હશે પણ અત્રે કોઈ માણસ માલમ પડતું નથી. શું અહીંનો કોઈ રખેવાળ નહીં હોય ? ના, તેમ તો હોયજ નહી. કારણકે આવી સારી ને સ્વચ્છ જગો કોઇપણ માણસના આવજવ વગર હોય નહી માટે કોઈ પણ નોકર તો હોવો જોઇએજ આમ તર્કવિતર્ક કરે છે એટલામાં પવનની ઠંડી લહેર આવવાથી બેચ ઉપર ઝાડો પડ્યો. સાંજના પાંચ

વાગ્યા પણ પાંડુને પવનની લહેમાં થાકને લીધે નિંદ્રા આવી હતી તેથી ત્યાં સુતેલો હતો.

પોતાના દરરોજના નિયમ પ્રમાણે પોતાની સરખી સાહેલીઓની સાથે એક ખુશસુરત શશીવદની આ બાગમાં આવી. બાગમાં ફરતાં ફરતાં તેમજ સાહેલીઓની સાથે હાસ્યપીનોદ કરતાં કરતાં ફુવારાની નજીકમાં આવી પોહો-અ્યાં. ફુવારા પાસેની ઐચ પર નજર પડી તો શું જુએ છે કે કોઈ એક સુંદર જુવાન વિચાર વમળમાં ગીરફતાર થઈ ભરનિંદ્રામાં સુતો છે. આ નવીન માણસને જોઈને એકદમ ત્યાં ઉભી રહીને મનમાં વિચાર કરવા લાગી કે આ મારા બાગમાં કોઈપણ માણસ આવી શકે તેમ નથી. છતાં આ ખુશસુરત જવાન અહીં કેવી રીતે આવ્યો હશે. વળી કેવો નિર્ભયપણે સુતો છે. એના મનમાં કોઈપણ પ્ર-કરનો ડર નથી કે રખે મને કોઈ પણ અહીં આવ્યાને માટે ઠપકો આપશે. વાહ ? આની મુખમુદ્રા કેવળ ચંદ્રના પ્રતિબિંબ કરતાં પણ વધુ દેદીપ્યમાન દેખાય છે નિંદ્રાવસ છતાં પણ તેનું મન વિચીત્ર દેખાવ આપી રહ્યું છે. લાવ હું એને 'ઉઠાડું'. એમ વિચાર કરી ઉઠાડવા માટે જાય છે. અરે હાલમાં જો હું તેને ઉઠાડીશ તો એના મનમાં ભય ઉત્પન્ન થશે. એમ ધારીને પાછી હઠી. ને વિચાર કરે છે કે જો નથી ઉઠાડતી તો તે આવ્યો તેમ પાછો ચાલ્યો જશે. તો હાથ આવેલું નત પાછું ગુમ થશે. માટે ઉઠાડી તેની સાથે વાતચીત કરી ખુશાસો કર. અને મારી સાથે ઘેર તેડી જઈ. આવો વિચાર કરી ઉઠાડવા માટે આગળ ચાલવા મંડી. એટલામાં વળી પાછું મન ના કચ્છ થયું.

કે નહી નહી શાસ્ત્રમાં પણ કહેલું છે કે “ નિંદ્રાવશ થ-
એલાને જાગ્રત કરવો ” એ મહાન પાપ છે. એમ સમજી
પાછી ફરીને તે જાગ્રત થાય ત્યારે તેને ઘેર તેડી લાય-
વાતું કહી એક દાસીને સાં બેસાડી તરતજ સખીઓની
સાથે પોતાના મકાન પર પાછી વીદાય થઇ. મકાનમાં
જઇ દીવાન ખાતાના ઝરખામાં એક ખુરશી પર બેસીને
દાસી તેમજ પેલા મુસાફરની આવવાની રાહ જોવા લાગી.

બાગમાં પાંડુ સુતેલો છે ને પાસેના ઝાડની નીચે પેલી
દાસી બેઠેલી છે પવન જોસખંધ આવવાથી પેલા ડુવારા-
માંથી ઉડતા પાણીની શેર પાંડુના મુખ ઉપર પડી પાણી
પડવાથી આંખ એકદમ ખુલી ગઈ ને જોવા લાગ્યો કે આ
પાણી ક્યાંથી આવ્યું. વરસાદની મોસમ તો છે નહી. તે-
મજ વળી વાદળાં પણ થયેલાં નથી. એટલામાં વળી પાછું
ખીજ વખત તેજ પ્રમાણે પવનને લીધે ડુવારાની શેરનું
પાણી તેના ઉપર પડ્યું. ત્યારે સમજ્યો કે ગઇ વખતે
પણ આમજ બન્યું હશે. ખુરશી ઉપરથી ઉઠીને હાથ મેં
ઘોઇ બાગમાં આમ તેમ ફરવા લાગ્યો ફરતાં ફરતાં વિ-
ચાર કરે છે કે હવે આ મહેલ કોનો છે એની તપાસ
કવી રીતે કરવી એમ ધારી આગળ મહેલ તરફ જવાને
માટે ચાલ્યો. દાસી પણ પાછળ પાછળ તે જાણે નહી તેવી
રીતે ચાલે છે ચાલતાં ચાલતાં બંનેઉ બાગની બહાર ની-
કળ્યાં ને મહેલની નજીક આવી પોહોચ્યાં. પાંડુ મહેલના
દરવાજા પાસે આવી ખમચાઇને ઉભો રહ્યો ને વિચાર ક-
રવા લાગ્યો કે અહીયાં તો કોઇ માલમ પડતું નથી. ને
દરવાજો ઉગાડો છે. જો હું અંદર જઈ છું તો પારકા મન

કાનમાં એકદમ રજા શીવાય જવું એ જોખમ ભરેલું છે. સાંજનો વખત થવા આવ્યો છે અહીં બત્તી સળગાવવાને સારું કાંઈ પણ આવશે તો ખરું સખબ કે દરવાજા આગળ બે શાનસો છે જેથી અત્રે હાલ બેસું ને સળગાવવા આવે તેને પુછી ખુલાશો મેળવું. એમ વીચાર કરી શાનસ આગળ જઈને બેઠો. દાસી પણ કાબેલ હોવાથી સમજી ગઈ કે હવે આને ક્યાં જવું તેની સમજ પડતી નથી માટે હું પણ જરા ફટાઈને તેની પાસે સાંમેની બાજુએ થઈને બેઠું. એમ વીચાર કરી તે દેખે નહીં એવી રીતે આડકતરે રસ્તે થઈને પાંડુની પાસે આવીને કહ્યું કે અરે ભલા માણસ તું અહીંયાં અને વળી અત્યારે ક્યાંથી આવ્યો આ જગ્યાએ કાંઈ પણ માણસ આવી શકે નહીં. ને જો તે આવે તો તેના જાનની ખરાબી પણ થાય માટે તું કહે કે તને આ જગ્યાએ કાણે ને શા માટે મોકલ્યો છે. પાંડુ આ સવાલ સાંભળીને બોલ્યો કે મને કાંઈએ મોકલ્યો નથી પણ હું દેશાર્દન કરતો કરતો દરેક સ્થળો જોતો જોતો અહીં આવી પહોંચ્યો છું. રાત પડવાથી વીશ્રાંતીની જગા ખોળવાનો વીચાર ફરે છે. એટલામાં તમે આવ્યાં મારા ઉપર મહેરબાની કરી રાત વાસો રહેવાનું સ્થાન મને તમે બતાવશો એમ હું આશા રાખું છું. આ સાંભળી દાસી બોલી કે અહીંયાં તો શક્ત અમારા બાઈ સાહેબનુંજ મકાન છે તે વગર બીજું એક પણ મકાન નથી. તેમજ ગામ પણ અહીંયાંથી બહુજ દુર છે.

ગામમાં જાઓ તો ત્યાં કેટલીક ધર્મશાળાઓ તથા અન્ય ક્ષેત્ર છે જેની અંદર દરેક પરદેશી મુસાફરો ઉતરે

છે. જો અભારે રાત પડવાના સળગને લીધે તમારો ગામ તરફ જવાનો ધરાદો ના હોય અને રાત વાસો અહી રહેવાની મરજી હોય તો મારી સાથે ચાલો. મારી બાઇ સાહેબ ધણાં ભોળાં ને ઉદાર વૃત્તિનાં છે. તેમને હું તમારે માટે કહીશ. આથી પાંડુ ધણેજ ખુશી થયો ને બોલ્યો કે બાઇ તું કહેશે તેમ હું વરતીશ પણ આટલી રાતની રાત વીસામો મજે એવી વ્યવસ્થાનો માન ઉપર ઉપકાર કરીને મને તારો આભારી કરશે. ત્યારે પેલી દાસી પાંડુને કહેવા લાગી કે ભણે તું મારી સાથે ચાલ પણ ખુબ હુંશી-આરી રાખજે કારણ કે આ મકાન કોઇ જેવા તેવાનું નથી પણ એક ખાતરાની કુટુંબનું છે આટલી વાત ચીત કરીને આગળ દાસી અને પાછળ પાંડુ એમ ચાલવા લાગ્યાં દરવાજામાં પેસતાની સાથે પાંડુ વીચાર કરવા લાગ્યો કે ખચીત આ મકાન અને રસ્તો મારા સ્વપ્નને મળતોજ આવે છે.

એક બે ને ચાર એમ સાત દરવાજા ઝોળંગી તેઓ એક સુંદર દીવાનખાના પાસે આવ્યાં. દીવાનખાનાના છત્તમાં એઠી એઠી પેલી સ્ત્રી રાહ જોતી હતી તે દાસી અને પાંડુને સામેથી આવતાં જોઇને અંદર ચાલી ગઇ. જાને જણ દીવાનખાનામાં આવ્યાં અને પાંડુને લાંજ બેસાડી પેલી દાસી તેની બાઇ સાહેબની રમ્મ લેવાને અંદર ગઇ. પાંડુ બીચારો એકલો પડ્યો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે ખરેખર દરેક રસ્તા તેમજ આ દીવાનખાનું ને આ સઘળી વસ્તુઓ મને મારી જોએલીજ લાગે છે. માટે હવે તો નક્કી મારી મુસાફરીનો છોડા અહીંજ આવી રહેલો હશે જોઇએ. થોડી વાર થઇ એટલે એક બીજી દાસી આવી ને તે પાંડુને ન-

મનનાઇથી કહેવા લાગી કે અરે ભલા મુસાફર તમે મારી સાથે ચાલો. એમ કહી એક નાનું સરખું ફાનસ સળગાવી હાથમાં લઇ આગળ ચાલી તેની પાછળ પાછળ પાંન્ડુ પણ ચાલતો થયો. થોડે ગયા એટલે એક સાંકડી ગલી જેવી જગ્યા આવી તે માર્ગ પસાર કરીને વળી એક દરવાજા પાસે આવ્યા ત્યાં પાંન્ડુને ઉભો રાખીને પેલી દાસી ત્યાંથી ચાલી ગઇ. તેના ગયા પછી સેજ વારમાં કેટલીએક ખુમ સુરત સ્ત્રીઓનું ટોળું આવ્યું. આ ટોળા વાળી સ્ત્રીઓએ પણ પાંન્ડુને પોતાની સાથે ચાલવાનું કહ્યું જેથી તે ટોળામાં સામેલ થઇ તેમની સાથે ચાલવા લાગ્યો. ચાલતાં ચાલતાં અઘો કલાક થયો એટલે એક સુંદર દીવાનખાનું આવ્યું. આ દીવાનખાનામાં તેઓ સર્વે દાખલ થયાં.

પાંન્ડુ આ દીવાનખાનું જોઇને (મનમાં) ખરેખર સ્વપ્નમાં જોએલું તેજ દીવાનખાનું તથા તેજ પ્રમાણેનો ઠાક છે. પેલી સ્ત્રીઓ પાંન્ડુને દીવાનખાનું જોવાના લક્ષમાં જોવાથી ત્યાંથી ગુપ્ત ગુપ્ત પસાર થઇ ગઇયો. કે તરતજ એક ગંદ્ર સ્વરૂપ વાન સ્ત્રી સોજે સણગાર સજી તેની સામે આવી ઉભી રહી.

એક બીજાની સામ સામી નજર ભેળી થતાંજ પાંન્ડુ મુર્છાગત થઇ જમીન ઉપર ઢળી પડ્યો પડતાં પડતાં ૨૫૦ તેના મોંડમાંથી આટલા શબ્દ નીકળ્યા કે, “ શું એજ. ” પાંન્ડુના એકદમ જોશુષ થવાથી પેલી સ્ત્રી ઘણીજ ગમરામ ગઇને તેની સાર વાર કરવાને પાસે બેઠી. તેમજ પોતાની દાસીઓને ખુમ પાડી. ખુમ સાંભળતાની સાથેજ દાસીઓ આવી. કોઇ પાણી કોઇ શુભાખજળ વીગેરે લાવી. પેલી

સ્ત્રી પાંડુના માથા આગળ બેસીને તેના માથા ઉપર ગુલાબ જળ તથા પાણી રેડવા લાગી. તેમજ કેટલીક દાસીઓ પંખાવતી પવન નાખવા લાગી.

થોડીક વારે પાંડુ શુદ્ધીમાં આવ્યો ને આંખ ઉગાડી આમ તેમ જોવા લાગ્યો તો કોઇ પવન નાંખે છે. તો કોઇ ગુલાબજળ છાંટે છે તો કોઇ શરીરને દબાવે છે. આ બનાવ જોઇ પાંડુ ઝોંચીતો ઉભો થવા જાય છે. એટલે પેલી ખુબ સુરત સ્ત્રી બોલી કે અરે ભલા માણસ ગભરાઇશ નહી. ડરવાનું કાંઇજ કારણ નથી. અહીં સુખેથી બેસીને હું પુષ્ટું તેનો ખુલાશો કરો મારાથી તમને જે મદદ થશે તે હું કરીશ એટલે પાંડુ લ્યાં બેઠો. પેલી સ્ત્રી દાસીઓ તરફ જોઇને બોલી કે તમે કાંઇ ખાવાની જોગવાઇ કરો. આ સાંભળીને દાસીઓ લાંચી ચાલી ગઇ. સેજ વારમાં એક દાસી કેટલીક જાતના મેવાઓ તથા ૧૧ ઢગાદી એક સોનાના થાળમાં સુકીને લાવી ને પાંડુ તથા પેલી સ્ત્રી બેઠાં હતાં તેમની સામેના એક ટેબલ ઉપર સુક્યું એટલે પેલી સ્ત્રીએ પાંડુને કહ્યું કે તમારે માટે દાસી મેવો તથા ૧૧ ઢગાદી લાવીને ટેબલ ઉપર સુક્યા છે માટે તમે ટેબલ પાસે આવો. આપણે લ્યાં બેસીને ખાધા પછી સૌ ખુલાશો કરીશું.

પાંડુ તેમજ પેલી સ્ત્રી ટેબલ પાસે મળખલ જડેલી ખુરશીઓ પડેલી હતી તેના ઉપર બેઠાં. પેલી સ્ત્રી મેવો સમારી આપે છે ને પાંડુ ખાય છે આ બીના ચાલી રહી છે.

પાંડુના મુખાર્વાદ ઉપરથી ગમગીનીનો દેખાવ દૂર થઇને સાધારણ ખુશાલી પેદા થએલી જોઇ તે પ્રસંગનો લાભ

લઘ પેલી સ્ત્રી બોલી કે તમારું નામ શું છે, અને તમે ક્યાંના રહીશ છો ત્યારે પાંન્ડુ બોલ્યો કે—મારું નામ—“ પાંન્ડુ ” છે તેમજ હું કનકપુરીનો રહીશ છું. જો તમેને હરકત ના હોય તો મને પણ તમારું નામ કહેશો. એટલે તે બોલી કે મારું નામ જ્યાગવરી છે—આટલી વાત ચીત થયા બાદ જ્યાગવરી બોલી કે હું તમેને જે કાંઈ પુછું તે તમે સાચે સાચું કહેશો.

પાંન્ડુ—હા. મારે જુદું બોલવાની કાંઈ જરૂર નથી. જે પુછવું હોય તે ખુશીથી પુછો.

જ્યાગવરી—તમે સાચુ કહેશો એમ મને લાગતું નથી.

પાંન્ડુ—હું પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક કહું છું કે સાચે સાચુંજ કહીશ.

જ્યાગવરી—તમેને અહીયાં દાશી તેડી લાવીને થોડી-ક્યારે તમે મુછીગત થયા. મુછીગત થવાની સાચે તમારા મુખાર્વીંદમાંથી “ શું એજ. ” શબ્દ નીકળ્યો હતો માટે તે શું. અને શા કારણથી નીકળ્યો તે સાચે સાચું કહો.

પાંન્ડુ—(આ સાંભળીને એકદમ ઉંડા વિચારમાં પડ્યો આખરે પ્રતિજ્ઞાથી બંધાયેલો હોવાથી સાચુ કહ્યા વગર છુટકો નથી એમ ધારીને બોલ્યો) જો હું ખરેખર કહીશ તો તમેને માહુ લાગશે ને મારો જીવ જોખમમાં ઉતરશે માટે હું કહું છું કે એ સવાલ માંડી વાળોને બીજુ ને કાંઈ પુછવું હોય તે પુછો.

જ્યાગવરી—મને માહુ લાગશેજ નહી. અને જો માહું લાગવા જેવું હશે તો પણ માહું લગાડીશ નહી. જો તમેને ભરોશો ના પડતો હોય તો. હું પણ તમેને પ્રતિજ્ઞાથી કહું છું કે તમારા કહેવાના શબ્દોથી બીલકુલ માહું લગા-

ડીથ નહી. માટે સુખેથી નીરભયપણે ખરેખર કહ્યો.

પાંડુ — એ પોતાને આવેના સ્વપ્નની સર્વે હકીકત વી-
ગત વાર કહી સાંભળાવીને બોલ્યો કે તે સ્ત્રી તમો હશે એમ
ધારી. “ શું એજ ” શબ્દો નીકળ્યા હશે.

પાંડુની હકીકત સાંભળીને જ્યાગવરી મનમાં વિચાર
કરવા લાગી કે અરે વાહ શું ઇશ્વરની કૃતિ છે કે મારા
મનમાં મેં જે ઠરાવ નિશ્ચય કરેલો તેજ મુજબની ખીના
સાંભળું છું. માટે ખરેખર હવે તો મારે એની સાથેજ
મારા ઠરાવ મુજબ કરાર કરી. પ્રેમની ગાંઠ બાંધવી, કારણ
કે પરમેશ્વરેજ એને સર્વે હકીકતનો વાકેફગાર બનાવી મારી
પાસે મોકલ્યો છે. તો મારે પણ એની સાથે પ્રેમ ગાંઠ
બાંધી મારે શીરોમણી કરવો એજ સાચું છે, એમ વિચાર
કરીને બોલી કે ખરેખર તમોને જે સ્વપ્ન થયું હતું. તે
સાચું છે. અને તે સ્ત્રી પણ હુંજ જો તમો તે સરત પ્ર-
માણે વરતવાને બંધાતા હો તો હું પણ તે મુજબ બંધાઉં
અને આપણા લગ્ન વિધીનો બદોબસ્ત કરું.

પાંડુ — જો મારે તે કરાર કબ્જા ના હોતે તો હું આ
જે છ સાત વરસથી કેટલાંક જંગલો ને સંકટો વેઠીને
અહીં સુધી આવતેજ શું કરવા. આજથી તો શું પણ
જ્યારથી સ્વપ્ન આવ્યું. ત્યારથીજ તે પ્રમાણે બંધાઈને વર-
તતો આવ્યો છું ને હવે પછી પણ વરતીશજ.

આવી રીતે એક બીજાનો ખુલાશો થવાથી ધણાજ
આનંદમાં બેસી કેટલીક હાસ્ય વિનોદની વાતો કરવા લાગ્યાં.

રાતના આઠ નવ વાગવાનો શુભાર થયો છે વાળું કર-
વાનો વખત થવાથી દાસીએ આવીને જ્યાગવરીને કહ્યું કે

નાઇ સાહેબ રસોઇ તૈયાર થઇ છે. જમવાનો વખત થવાથી જ્યાગવરી તથા પાંન્ડુ હાથ પગ સ્વચ્છ કરીને રસોઇ ખાના તરફ ગયાં ત્યાં આગળ સાંમ સાંમા બંને ચાંદીના બાજડો ગોઠવેલા હતા તેના ઉપર બેઠા કે તરતજ સોનાના થાળોમાં સર્વ સામ્રાજી પીરશીને દાસી મુકી ગઇ. બંને જણ જમી રહ્યા બાદ પાન સોપારી ધલાયત્વી વગેરે મુખવાસ લઇ આગળના દીવાનખાનામાં આવ્યા, ત્યાં સુવાને માટે બે પલંગો ખીછાવેલા હતા. તેમાંના એક ઉપર પાંન્ડુને શુવાને માટે જ્યાગવરીએ કહ્યું ને બીજા પલંગ ઉપર પોતે બેઠી.

પોત પોતાના પલંગ ઉપર બેઠા પછી હાસ્ય વિનોદની વાતો કરતાં કરતાં નિદ્રાવસ થઇ ગયાં.

આવી રીતે બંનેકની રાત્રી આનંદમાં વીતી ગઈ ને પ્રાતઃકાળ થયો એટલે જ્યાગવરીએ ગામમાંથી પોતાના ગોરને બોલાવી મંગાવ્યો. ને શાસ્ત્ર મુજબ લગ્ન કર્યા ને સ્નાનપાદ બંનેક જણાં સુખ એનમાં દીવસો નિરગમન કરવા લાગ્યાં.



